

## ОГЛАВЛЕНИЕ

	Стр.
От редакции . . . . .	5
А. Февральский. Маяковский и кино . . . . .	7

### Сценарии

Дети . . . . .	25
Слон и спичка . . . . .	55
Сердце кино . . . . .	85
Любовь Шкафолюбова . . . . .	109
Декабрюхов и Октябрюхов . . . . .	131
Как поживаете . . . . .	147
Первая редакция . . . . .	149
Вторая редакция . . . . .	163
Третья (окончательная) редакция . . . . .	179
История одного нагана . . . . .	197
Отрывок из ранней редакции . . . . .	214
Товарищ Копытко или Долой жир . . . . .	217
Позабудь про камин . . . . .	239

### Приложения

Барышня и хулиган . . . . .	265
Не для денег родившийся . . . . .	267
Закованная фильмой . . . . .	269
Бенц № 22 . . . . .	272
L'idéal et la couverture . . . . .	275
Евреи на земле . . . . .	277

### Статьи, письма, речи

Театр, кинематограф, футуризм . . . . .	283
Уничтожение кинематографом «театра» как признак возрождения театрального искусства. . . . .	286
Отношение сегодняшнего театра и кинематографа к искусству Что несет нам завтрашний день . . . . .	290



Выступления на заседаниях коллегии отдела изобразительных искусств Наркомпроса . . . . .	295
Кино и кино . . . . .	299
О вет на анкету журнала «Новый зритель» . . . . .	300
Пис ьма в ВУФКУ . . . . .	301
Предисловие к сборнику сценариев . . . . .	306
Караул . . . . .	308
Выступления на диспуте о Совкино . . . . .	312
О кино . . . . .	317

### Стихотворения

Киноповетрие . . . . .	321
Кино и вино . . . . .	324

Перечень иллюстраций . . . . .	325
--------------------------------	-----

---