

TABLE DES MATIÈRES

CAUSES ET FINS

Photogénie de l'Impondérable.....	9
Culture cinématographique.....	15
Le plus grand commun Langage.....	20
Propagande secrète.....	23
Le Cinéma et les au-delà de Descartes.....	26
Les faux Dieux.....	29
La Logique des Images.....	37
Finalité du Cinéma.....	42
La Féerie réelle.....	56
Rapidité et Fatigue de l'Homme Spectateur.....	59
Ciné-Analyse ou la Poésie en Quantité industrielle.....	69

AVANT - GARDE ARRIÈRE - GARDE

Naissance d'un Langage.....	79
Avant-garde = Technique.....	94
Le grand Œuvre de l'Avant-garde.....	97
Naissance d'une Académie.....	100

ART ET TECHNIQUE

Le Sens du Cinéma.....	105
Sujet et Traitement.....	112
Vertu et Danger du Hasard.....	117
Dramaturgie dans l'Espace.....	120
Dramaturgie dans le Temps.....	125
Tissu visuel.....	130
Le Cinéma pur et le Film sonore.....	137
Voir et entendre penser.....	142
Le Contrepoint du Son.....	146
Le gros Plan du Son.....	150
L'Idée d'entre les Images.....	161
Charlot débiteur.....	165
Le délire d'une Machine.....	168