

Obsah

7 Úvod

I / VÁLKA A FILM: (NEJEN) VÁLEČNÝ FILM

- 17 **Petr Kopal**, Válka a film: efekty, znaky a žánry
77 **Martin Kaňuch**, Armády noci
90 **Tomáš Hála**, Velká vlastenecká válka jako jedno z úhelných témat sovětské a ruské kinematografie
140 **Václav Žák**, Komunistické dějiny v obrazech. Filmová epopej *Vojáci svobody* jako historiofotická apologie na pozadí druhé světové války

II / ČEŠI A SLOVÁCI ZA VÁLKY: FILM, STÁT A PROPAGANDA, (NEJEN) 1939–1945

1/ Film (a rozhlas) ve válce

- 183 **Jaroslav Pinkas**, Ideologie v protektorátním filmu
212 **Jakub Machek**, Lézt nahoru opatrně a pomaloučku.
Program pro český národ v protektorátní kinematografii
228 **Tereza Czesany Dvořáková**, Umění přizpůsobivosti.
První a druhá kariéra Wilhelma Söhnela
253 **Petra Hanáková**, Kino na frontě
275 **Adriana Kičková**, Ústav pre školský a osvetový film
285 **Tomáš Vlček**, (Médiu) Rozhlas po drátě – další pevná součást hráže míru a socialismu

2/ Válka ve filmu

- 315 **Petr Kopal**, Jeho (boj o) žánr: válečný, historický...?
Sequensův *Atentát* a hraný film o protektorátu
336 **Luboš Ptáček**, Válka, smrt a nostalgie. *Ostře sledované vlaky*
Jiřího Menzela a Bohumila Hrabala
354 **Milan Cyroň**, Literární scénář *Kolíška* Eduarda Grečnera
a Alfonze Bednára a jeho schvalování v kontextu slovenského povstaleckého filmu 50. let

- 377 **Daniel Růžička**, Slovenské národní povstání
na obrazovkách Československé televize
- 440 **Eva Filová**, „Na nepriateľa strieľal každý strom.“
Slovenské národné povstanie v zrkadle doby
a dokumentárnej produkcie

474 Summary

477 Medailony autorů

481 Seznam vyobrazení

485 Výběrová bibliografie

488 Rejstřík