

Obsah XXI. ročníku.

Odborné články.

	Str.		Str.
Několikvrstvé a jednovrstvé filmy	1	Dobrý fotografický obraz	85
Co je to „normální“ negativ	15	Základní pravidla vyvolávání	99
Kdy jest ustalovací lázeň vyčerpána?	17	Vznik a vývoj jemnozrné pracujících vývojek	113
O vyvolávání filmů ve vyvolávacích nádobách	29	Význam stříbra ve fotografii	127
O čistotě fotografických pomůcek	43	Nejnovější poznatky o fotografických měřicích expozičních dob	141
Hrstka pravidel o vývojkách	57	Dvoubodové zaostřování - ale rozumně	143
Fotografujete barevně?	59	Zvětšujeme pečlivě	155
Barevné zvětšeniny „Beclis“	60		
Filtr jest při snímku dobrou pomůckou - ale jaký?	71		

Různé články.

Jak se vtipkovalo o fotografii v jejich začátcích	2	Výsledek mezinárodní soutěže Rollei 1939	46
Fotograf amatér a úspěšné fotografování	31	Co se starými fotografickými přístroji pro rozměr obrazů 9×12 cm (Prof. R. Singer, Prostějov)	86

Technická hlídka.

Vráskovatění a mramorování želatinové vrstvy negativů	13	Přímé tónování obrazů do sepiových tónů chinonem	96
Noční snímky	13	Rychlé vyvolávání negativů	97
Nerozhýbávejte snímky při fotografování malými komorami?	26	Světelné kruhy se dnes již tolik nevyskytují na negativech	97
Hrstka rad pro tónování siričným sodným	26	Krevní tělíska jako zrnečka v rastrových deskách pro snímky v přirozených barvách	110
Fotografování jest dnes skutečným potěšením	27	Prach jest největším nepřítelem malých negativů	111
Zlepšená, jemnozrně vyvolávající vývojka	41	Snímky za deštivého počasí	111
Mnohým fotografickým obrazům značně by prospěl pohyb	41	Výhoda dovyvolání obrazů v roztoku uhličitanu sodného (sody)	125
Fotografické podání vody jest vždy velmi vděčným motivem	55	O teplotě vývojků	138
Jak odstraníme žlutavý nebo barevný závoj z negativu	69	Jak čelíme zrnu při zvětšování	153
Vývojka, která dobře vyvolává obrazy i za většího tepla	83	Potřeba a oprávněnost filtrů při snímku	166

Odborná literatura.

Richard Gerling a fotografický portret	12	Fotografický rok 1940 (V. Schöppe)	13
Kapesní příručka pro fotografující (F. Lullack)	12	Naši psi (K. P. Karfeld)	13
Sta fotografických praktik (Dr. Otto Groy)	13	Ve výrobní oblasti Rüsselsheimu (H. Hauser)	25
		Technika titulků (F. Lullack)	25

	Str.		Str.
Dvanáct typů pro filmování (H. Freytag)	26	Kniha k Luminaxu (Dr. G. Isert)	96
Fotografujte dobře - fotografujte Retinou (W. H. Döring)	26	Fotografování s komorou Karat (Dr. E. Hort)	96
Na objevitelských cestách s Johnsonem	26	Děti ve fotografii (Dr. G. Isert)	96
Český kinoamatér	40, 138, 165	Exponuj správně (J. Drausinger)	96
Amatérská kinematografie	40, 69, 124	„Protisvětlo“ - krásnější světlo (Dr. G. Isert)	96
Fotografie a umělé světlo (W. H. Döring)	40	Útočník Robot (K. Fricke)	110
Správný filtr (K. Brandt)	40	Technika fotografování s Leicou (C. Emmermann)	110
Krásná Velká Vídeň (K. Sommer)	40	Časopis Foma	124
Portret (Ing. Jaroslav Fabinger)	54	Nový filmař na úzkém filmu (H. Lange)	124
„Fotoatelier“, časopis pro moderní odbornou fotografii	55	Sto let fotografie (Erich Stenger)	125
Transasie (Max Reisch)	55	Vychází u nás 11 českých fotografických a kinematografických časopisů	137
Itálie (K. Hilscher)	55	Fotografování chybné a správné (W. Widmann)	138
Fotografujeme při umělém světle (Jiří Martinů)	68	Německo-český a česko-německý slovník (Karel Kameník)	153
Chodme do kina, ale rozumně (Richard Plant)	68	Barevný film ve tvé komoře (H. C. Opfermann)	153
Škola barevné fotografie (H. Windisch)	68	Alpy v barvách (K. P. Karfeld)	153
Fotografické rady na cesty	68	Aťka fotografuje	164
Praxe s Contaxem (H. Freytag)	82	Vyšlo 11. číslo časopisu „Amatérská kinematografie“	165
Humor ve fotografii (C. Albrand)	82	Barevná fotografie v létě a na podzim	165
Retuš dneška (Dr. O. Croy)	82	Ročenka časopisu Photofreund 1941	165
Ročenka „Česká fotografie“	95	V kouzlu světla	165
Fotografie na malý formát. (Jaroslav Prošek)	95	Něznámá Itálie	166
Portretní snímky (W. H. Döring)	95		
Exakta - cesta k obrození fotografie (A. Feininger)	95		

Novinky.

na straně 7., 49., 60., 73., 128. až 129., 144. a 147.,

Různé zprávy z oboru.

na straně 7. až 10., 21. až 23., 35. a 36., 50. až 52., 60. až 65., 73. až 79., 88. až 91., 101. až 107., 119. až 121., 129. až 134., 147. až 150., 157. až 161.

Fotografické výstavy a soutěže.

na straně 10. a 11., 23. a 24., 37., 52. a 53., 65. a 66., 79. a 80., 92. a 93., 107. a 108., 121. a 122., 134. a 135., 150. a 151., 161.

Část amatérská.

na straně 11. a 12., 24. a 25., 37. až 39., 53. a 54., 66. a 67., 80. a 81., 93. a 94., 109., 122. a 123., 135. a 136., 151. a 152., 162. až 164.

Zprávy z fotografického průmyslu.

na straně 25., 39. a 40., 54., 67. a 68., 81. a 82., 94. a 95., 109. a 110., 123. a 124., 136. a 137., 152. a 153., 164.

Zprávy osobní z kruhů odborných.

na straně 83.,

K našim obrazovým přílohám.

na straně 14., 27., 41., 56., 69., 83., 98., 112., 139., 154., 166. a 167.