

OBSAH

Martin Šulík: List namiesto úvodu.....	10
Chvála recenzie.....	15
Edičná poznámka.....	23

O slovenských filmoch

Voda, vietor... blýskanie sa? (<i>Nebo, peklo... zem</i>)	26
Osadníci (<i>Osadné</i>).....	28
Branko podľa Piussi (<i>Hrdina našich čias</i>).....	30
Plný ozajstných duší (<i>Cigarety a pesničky</i>).....	32
Dokumentárne návraty (<i>Chcela som byť matka; Povieme si to v nebi</i>).....	34
Prišiel Godot? (<i>Marhuľový ostrov</i>)	36
Príbeh z juhu (<i>Marhuľový ostrov</i>)	38
Britský Schindler (<i>Nickyho rodina</i>).....	41
Tvárou v tvár (<i>Cigán</i>)	45
Nebúrlivo o búrlivákovi (<i>Malý zúrivý Robinson</i>)	47
Tehly do duše (<i>Dom</i>).....	50
Nejako bolo, nejako bude (<i>Mŕtvola musí zomrieť</i>).....	52
Zlodej šťastia (<i>Viditeľný svet</i>).....	55
Krištúfkov svet (<i>Viditeľný svet</i>)	57
Žena otázok (<i>Muži revolúcie</i>)	60
Soft pohľad – dokedy ešte? (<i>eŠteBák</i>).....	62
Veselý konfident (<i>eŠteBák</i>)	65
Ďalší motýľ (<i>Anjeli</i>).....	67
O ľudoch a snoch (<i>Zvonky šťastia</i>)	69
Také úplne nefajn (<i>Tak fajn</i>)	71

Gádžovia idú. Ale kam? (<i>Cigáni idú do volieb</i>)	74
Gerila girl slovenského filmu (<i>Od Fica do Fica</i>).....	76
Nebezpečná krehkosť (<i>Krehká identita</i>).....	78
Tak čo, ako ide život? (<i>Ďakujem, dobre</i>)	80
Niekde na polceste (<i>Miluj ma, alebo odíď</i>).....	82
Milujte ľudí (<i>Všetky moje deti</i>)	86
Naše deti vetra alebo odpoveď na otázku (<i>Všetky moje deti</i>).....	88
Nebezpečne stratený sám v sebe (<i>Môj pes Killer</i>)	92
Oslabený žáner (<i>Attonitas</i>)	94
Naša kauza (<i>Kauza Cervanová</i>)	97
Bez lásky za láskou (<i>Zázrak</i>).....	100
Teroristický zamat (<i>Zamatoví teroristi</i>).....	102
A rieka si stále len tak tečie (<i>Rukojemník</i>)	104
Hore-dole po okolí (<i>Felvidék – Horná zem</i>)	107
Krok do záhuby (filmu) (<i>Krok do tmy</i>).....	109
Neduzivé dieťa (<i>Deti</i>).....	112
Rodinné tajnosti (<i>Salto mortale</i>)	115
Významný (<i>Tak ďaleko, tak blízko</i>).....	118
V ringu sveta (<i>Koza</i>)	121
Rebel s príčinou (<i>Anton Srholec</i>).....	124
Slovenská žáňrovka (<i>Čistič</i>)	127
Žena, ulica, dlaň, kosť (<i>Eva Nová</i>)	131
Johanka prehrala (<i>Johankino tajomstvo</i>)	134
Slovenská filmová jar (<i>Ťažká voľba, Agáva, Stanko, 5. október</i>).....	138

O českých filmoch

Zakopané šťastie (<i>Šťěstí</i>).....	146
Blázon je on alebo on? (<i>Šílení</i>).....	148
Slámov učiteľ (<i>Venkovský učitel</i>)	150
Zločin a trest a film (<i>René</i>)	152
Náš priateľ René? (<i>René</i>).....	154
Hlas z Protektorátu (<i>Protektor</i>)	156

Mamas & Papas – filmový Parnas (<i>Mamas & Papas</i>).....	160
Švankmajer na Projekte 100 (<i>Přežít svůj život</i>)	162
Dejiny v podobe mlyna (<i>Habermannův mlýn</i>)	165
Nebo nad Prahou? (<i>Andělé všedního dne</i>)	167
Ora et labora (<i>Opři žebřík o nebe</i>).....	170
Zločin alebo alternatíva? (<i>Stále spolu</i>).....	173

O zahraničných filmoch

Dovidenia, Frajer!	178
Braček, niet prečo vzlykať, sme dobrí (<i>Po prečítaní spálte</i>)	182
Magor od filmu (<i>Nehanební bastardi</i>).....	186
Big Bigelow (<i>Smrť čeká všade</i>)	190
Komu býva zle z cukríkov? (<i>Nech vojde ten pravý</i>)	192
Film o láske (<i>Single Man</i>)	194
Dcéra guráž (<i>Skutočná guráž</i>)	196
Trápenie so životom (<i>Biutiful</i>)	198
Čo vieme o svojich deťoch? (<i>Miestnosť samovrahov</i>)	200
Filmy portréty (<i>Chlapec na bicykli</i>)	202
Miesto, kde treba vystúpiť (<i>Konečná uprostřed cesty</i>)	206
Divoký Quentin (<i>Divoký Django</i>)	209
Manželstvo podľa Hanekeho (<i>Láska</i>).....	212
Nielen vietor, aj ľudia (<i>Je to iba vietor</i>)	214
Božie mlyny (<i>Dozvuky</i>)	216
Nádherný film (<i>Velká nádhera</i>)	218
Pani prezidentová chce vidieť kráľovnú (<i>Mission London</i>)	220
Dospievanie (<i>Rozbitý svet</i>)	222
Emocionálne tsunami (<i>Kmeň</i>)	224
Hmyz z pobrežia Barentsovho mora (<i>Leviatan</i>)	227
Krv sa vpija do snehu (<i>Boj snežného pluhu s mafiou</i>)	230
Robí koža človeka? (<i>Levie srdce</i>).....	233
Život v sanatóriu (<i>Mladost</i>).....	236
Keď ho miluješ, musíš ho pochovať (<i>Saulov syn</i>).....	239
Negatíva pozitívnej identifikácie (<i>Boj</i>).....	242