

## Table des Matières

---

PRÉFACE DE JEAN PAINLEVÉ .....	VII
AVANT-PROPOS .....	XI
INTRODUCTION .....	XIII

### PREMIÈRE PARTIE

#### *Etude analytique des mouvements rapides*

Les précurseurs .....	3
Appareillages à grande vitesse .....	11
Appareillages à très grande vitesse .....	15

### DEUXIÈME PARTIE

#### *Etude synthétique des mouvements lents*

Biologie .....	43
Le cinéma en astronomie .....	65

### TROISIÈME PARTIE

#### *Le cinéma de diffusion scientifique*

Le cinéma d'enseignement .....	89
Jean Painlevé et son œuvre .....	97
Marc Cantagrel et le cinéma d'enseignement technique .....	103

---

Jean Brérault et le cinéma dans l'enseignement primaire . . . .	113
Maxime Prudhommeau et ses films de « Recherches psychologiques » . . . . .	123
Lallier et le cinéma de haute vulgarisation . . . . .	127
Le dessin animé dans le film de diffusion scientifique . . . . .	129

#### QUATRIÈME PARTIE

##### *Quelques activités particulières du cinéma scientifique*

La cinématographie sous-marine . . . . .	163
Le cinéma chirurgical . . . . .	173
La radio-cinématographie . . . . .	187

#### CINQUIÈME PARTIE

Perspectives d'avenir . . . . .	191
Conclusions générales . . . . .	197