

СОДЕРЖАНИЕ

стр.

От редакции		3
Л. И. Белова	Что такое современный сценарий? . . .	5
Ю. П. Тюрин.	Дети и отцы . . .	23
<u> М. М. Кузнецов </u> .	Заметки о киногерое семидесятых годов . . .	39
В. С. Туровский.	Современное кино Эстонии . . .	62
В. П. Михайлов.	Об образной системе в документальном кино .	76
Г. Г. Галаджева.	Костюм в историко-революционном фильме се- мидесятых годов . . .	97
	Беседа за «круглым столом»	
Роль художника в процессе создания современного фильма . . .		115