

TROISIÈME PARTIE

IMPRESSIONS. — JUGEMENTS. — SOUVENIRS

Poésie	109
Pourquoi je n'ai pu interpréter Corneille.	126
Pourquoi j'ai joué des rôles d'hommes	138
L'acteur et le public	147
Quelques conseils.	167
Influence du théâtre	176
Notre Art	191

APPENDICE

Conseils pour le maquillage	215
Conseils pour la voix.	220