

Rédaction de ce cahier :

J.-L Lévi-Alvarès, Claude Souef, Oleg Tourjansky

TABLE DES MATIÈRES

G. SADOUL : <i>Présentation</i>	3
S. EISENSTEIN : <i>Problèmes de la composition</i>	9
V. POUDOVKINE : <i>Le travail de l'acteur de cinéma et le système de Stanislavsky</i>	37
A. DOVJENKO : <i>La parole dans le scénario</i>	81
M. ROMM : <i>Littérature et cinéma</i>	103
G. ALEXANDROV : <i>Les traditions des classiques et le film comique</i> ..	127
V. VICHNEVSKI : <i>Lettres à E. Dzigan sur la réalisation des Marins de Kronstadt</i>	147
A. KHATCHATOURIAN : <i>Les griefs du compositeur</i>	167
D. CHOSTAKOVITCH : <i>Sur la musique de cinéma</i>	175
A. GROCHEV : <i>Pour le développement du cinéma soviétique</i>	183

Notre couverture : Serge Ioutkévitch dirigeant une prise de vue aux studios Mosfilm.