

TABLE DES MATIERES

	Page
CHAPITRE I - Tentatives vers une double oeuvre d'art: écrire et vivre	5
CHAPITRE II - Le chemin de Damas mène à « Rose France » (1914-1919)	21
CHAPITRE III - L'âge d'or (1919-1922). Intransigeance et liberté	39
CHAPITRE IV - L'époque militante (« Cinégraphie »: 1922-1929) L'indépendance et sa rançon	70
CHAPITRE V - Le temps de la contrainte (1929-1940) - Ciné- phonie et les chroniques filmées	106
CHAPITRE VI - Brèves rencontres avec le cinématographe (1940-1950)	123
CHAPITRE VII - Vingt-cinq ans d'action professionnelle (1925- 1950)	150

Achevé d'imprimer sur les
presses de l'Archetipografia
di Milano en octobre 1950