

Inhalt

»Das gibt's nur einmal« – Einleitung	5
Königsberg	7
Berlin: Bohème, Erster Weltkrieg, ernste Musik	10
Unterwegs zur leichten Muse: Revolution und Bühnenmusik	17
Kabarett	22
Stummfilm	27
Der Tonfilm kommt	32
»Die Drei von der Tankstelle«	36
Der Siegeszug der Tonfilmoperette	42
Schicksalswende Exil	49
In Hollywood, 1936–1951	56
Wieder in Deutschland	64
Ich liebe, ich hasse, ich hoffe ...	73
Anmerkungen	76
Literatur	78
Abbildungsnachweis	79
Über den Autor	79