

INDICE

ANTOLOGIA DI TESTI a cura di Adriano Aprà

<i>Il cinema italiano non è comunista</i> di Giulio Andreotti	p. 7
<i>Creatore del film è (anche) il produttore</i> di Renato Gualino	p. 10
<i>La Titanus negli anni '50</i>	p. 14
<i>Una lettera sulla crisi del cinema</i> di Angelo Rizzoli	p. 31
<i>Bilancio e previsioni della produzione italiana</i> , intervista con Eitel Monaco (a cura della "Rivista del Cinematografo")	p. 35
<i>Il cinema italiano è in progresso</i> , intervista con Eitel Monaco (a cura di Vittorio Bonicelli)	p. 39
<i>Fine del piccolo produttore</i> di Vittorio Zincone	p. 44
<i>Scioglimento della Ponti-De Laurentis</i> di Enrico Rossetti	p. 49
<i>Che sta succedendo ai produttori cinematografici?</i> di Mino Guerrini	p. 51
<i>Lo sceneggiatore, uno che ha tempo di Ennio Flaiano</i>	p. 60
<i>Perché il dialetto?</i> di Antonio Pitrangeli	p. 62
<i>La "sceneggiata" e la sua rivincita</i> di S.G. Biamonte	p. 66
<i>I film comici italiani</i> di Fernaldo Di Giammatteo	p. 69
<i>Cinema controtrealista</i> di Carlo Muscetta	p. 72
<i>Cinema per i pigri?</i> (Problematico futuro del film a episodi) di Tommaso Chiaretti	p. 80
<i>Film d'arte e popolarità del cinema</i> di Carlo Sannita	p. 83
<i>Umanità di Totò</i> di Giovanni Vento	p. 90

TRE DIBATTITI

<i>Introduzione</i> di Salvatore Piscicelli	p. 97
<i>Cinema senza formule</i> ("Avanti", luglio - agosto 1955) Interventi di Filippo M. De Sanctis, Libero Bizzarri, Saverio Vollaro, Fernaldo Di Giammatteo, Carlo Sannita, Libero Solaroli, Callisto Cosulich, Giulio Cesare Castello, Mario Gallo, Umberto Barbaro, Lino Del Fra, Corrado Terzi, Luigi Chiarini	p. 107
<i>Sciolti dal "Giuramento"</i> ("Cinema Nuovo", giugno 1956 - aprile 1958) Interventi di Renzo Renzi, Paolo Gobetti, Callisto Cosulich, Massimo Mida, Riccardo Redi, Luigi Chiarini, Giovanni Vento, Cecilia Mangini, Vittorio Caldiron, Umberto Barbaro, Francesco Bolzoni, Italo Calvino, Gino Visentini, Libero Solaroli, Giulio Cesare Castello, Franco Valobra, Mario Gromo, Pasquino Crupi, Glauco Viazzi	p. 136

Cinema, pubblico e critica ("L'unità, novembre 1955 - aprile 1956)
Interventi di Ugo Casiraghi, Giancarlo Ferretti, Marina d'Arsago,
Raffaello Matarazzo, Mariano Marini, Umberto Barbaro, Libero Solaroli,
Aureliano Borzatta, Ugo Chiarcossi, Luigi Comencini, Virgilio Tosi,
Giovanni Consonni, Laura de Chiusole, Callisto Cosulich, Paolo Gobetti,
Alessandro Blasetti, Carlo Lizzani, Giovanni Vento,
Antonio Di Maggio, Corrado Soprani, Sergio Minarelli, Vittorio De Sica,
Michelangelo Antonioni, Renzo Renzi, Umberto Turco, Piero Raffa,
Luciano Pini, Armido Piovesan, Fernando Di Giammatteo,
Alberto Lattuada, Giulio Cesare Castello, Piero Nelli, Luigi Ferrante,
Morando Morandini, Rocco Musolino, Clemente Fracassi,
Libero Bizzarri, Giampiero Dell'Acqua, Luchino Visconti,
Gianni Puccini

p. 203

I FILM

Premessa

Alessandro Blasetti

Dichiarazioni

Altri tempi (recensione di Ugo Casiraghi)

p. 270

Peccato che sia una canaglia (recensioni di

p. 273

Nino Ghelli e Gian Luigi Rondi)

p. 276

La fortuna di essere donna (recensione di Angelo Solmi)

p. 280

Amore e chiacchiere (recensione di Giuseppe Marotta)

p. 283

Mauro Bolognini

Dichiarazioni

p. 287

Gli innamorati (recensione di Lamberto Secchi)

p. 288

Giovani mariti (recensione di Tullio Kezich)

p. 290

Mario Camerini

Ulisse (recensione di Lorenzo Quaglietti)

p. 292

Vacanze a Ischia (recensione, non firmata,

da "Cinema Nuovo")

p. 295

Renato Castellani

Dichiarazioni

p. 298

Giulietta e Romeo (recensione di Pietro Bianchi)

p. 301

I sogni nel cassetto (recensione di Giuseppe Marotta)

p. 304

Luigi Comencini

Dichiarazioni

p. 308

Pane amore e fantasia (recensioni di Angelo Solmi,

Umberto Barbaro, Alberto Moravia)

p. 312

Pane amore e gelosia (recensioni di Luigi Chiarini

e Lorenzo Quaglietti)

p. 316

La finestra sul Luna Park (recensione di Glauco Viazzi)

p. 320

Mogli pericolose (recensione di Vittorio Bonicelli)

p. 321

- Giuseppe De Santis**
 Dichiarazioni p. 324
Un marito per Anna Zaccheo (recensione di
 Giulio Cesare Castello) p. 332
Giorni d'amore (recensione di Luigi Chiarini) p. 335
Uomini e lupi (recensioni di Franco Berutti,
 Fernaldo Di Giammatteo, Vittorio Bonicelli) p. 337
- Luciano Emmer**
Le ragazze di piazza di Spagna (recensioni di
 Anna Banti e Pasquale Ojetti) p. 345
- Carmine Gallone**
Casa Ricordi (recensione di Angelo Solmi) p. 349
Madama Butterfly (recensioni di Giuseppe Marotta
 e Filippo Sacchi) p. 352
Don Camillo e l'on. Peppone (recensione, non firmata,
 da "Cinema Nuovo") p. 355
- Augusto Genina**
 Dichiarazioni p. 360
Maddalena (recensione di Luigi Chiarini) p. 361
- Pietro Germi**
 Dichiarazioni p. 364
Il ferroviere (recensione di Vittorio Bonicelli,
 Alberto Moravia, Guido Bezzola) p. 367
L'uomo di paglia (recensioni di Morando Morandini e Glauco Viazzi) p. 373
- Alberto Lattuada**
 Dichiarazioni p. 377
Anna (recensioni di Corrado Alvaro e Luciano Guaraldo) p. 380
La lupa (recensione di Vittorio Bonicelli) p. 384
La spiaggia (recensioni di Umberto Barbaro
 e Fernaldo Di Giammatteo) p. 386
Guendalina (recensioni di Filippo Sacchi e Giuseppe Marotta) p. 394
- Francesco Maselli**
 Dichiarazioni p. 398
Gli sbandati (recensioni di Guido Aristarco e Edoardo Bruno) p. 399
- Raffaello Matarazzo**
La nave delle donne maledette p. 402
Giuseppe Verdi (recensione di Giulio Cesare Castello) p. 403
Guai ai vinti (recensione, non firmata,
 da "Cinema Nuovo") p. 404
- Mario Mattioli**
Siamo tutti inquilini (recensione di Pasquale Ojetti) p. 407
Un turco napoletano (recensione di Saverio Völlaro) p. 408
- Mario Monicelli**
 Dichiarazioni p. 411
Le infedeli di Steno e Monicelli (recensione di Galuco Viazzi) p. 412

<i>Un eroe dei nostri tempi</i> (recensione di Guido Aristarco)	p. 414
<i>Padri e figli</i> (recensione di Giulio Cesare Castello)	p. 416
<i>I soliti ignoti</i> (recensioni di Giuseppe Marotta e Vittorio Spinazzola)	p. 419
Piero Nelli	
Dichiarazioni	p. 424
<i>La pattuglia sperduta</i> (recensione di Guido Bezzola)	p. 425
Antonio Pietrangeli	
Dichiarazioni	p. 429
<i>Il sole negli occhi</i> (recensione di Giulio Cesare Castello)	p. 429
<i>Lo scapolo</i> (recensione di Lamberto Sechi)	p. 433
Dino Risi	
Dichiarazioni	p. 436
<i>Il segno di Venere</i> (recensione di Giuseppe Marotta)	p. 436
<i>Poveri ma belli</i> (recensioni di Franco Berutti, Pietro Bianchi, Gian Luigi Rondi)	p. 439
<i>Poveri milionari</i>	p. 443
Franco Rossi	
<i>Amici per la pelle</i> (recensione di Edoardo Bruno)	p. 444
Mario Soldati	
Dichiarazioni	p. 446
<i>La provinciale</i> (recensioni di Fernaldo di Giammatteo e Pietro Bianchi)	p. 447
<i>La donna del fiume</i> (recensione di Vittorio Bonicelli)	p. 452
Luigi Zampa	
Dichiarazioni	p. 455
<i>Processo alla città</i> (recensioni di Corrado Alvaro e Massimo Franciosa)	p. 455
<i>L'arte di arrangiarsi</i> (recensione di Giuseppe Turrone)	p. 460