

INHALT

	Seite
Das neue Filmgerät	VII
DAS TECHNISCHE IST RASCH ERLERNT	1
Zunächst einmal die Kamera besehen	2
Nun einiges vom 8 mm-Film	3
Ein paar wichtige Handgriffe.	6
Dann wird gefilmt	11
Der Film soll hell werden	12
Der Film soll scharf werden	16
Dicht ans Objekt heran!	19
DIE ERSTE SPULE	23
Stoff zum Filmen gibt es gerade genug	25
Kinder.	27
Verwandte und Bekannte	33
Hund und Katze und andere Tiere.	36
Wenn man in der Großstadt wohnt	40
In der kleinen Stadt	41
Auf der Reise und in der Sommerfrische	43
Im Sommer und im Winter	48
Wenn der Film belichtet ist	50
Der erste Film ist da!	50
Vorher das Einlegen des Films probieren	50
Jetzt wird vorgeführt.	55
Vorführung bei Tageslicht	55
Vorführung im dunklen Raum	57
Ein wenig Selbstkritik	57
Den Film schonen	58

	Seite
WENN MAN SCHON ETWAS ERFAHRUNG HAT	61
Die rechte Mischung	62
Allerlei neue Motive	62
Wechsel des Standpunktes	66
Abwechslung durch verschiedene Szenenlänge . . .	69
Gelegentlich auch einen kleinen Scherz!	70
Einige nützliche Hilfsmittel	71
Kunstlicht schafft ausreichende Beleuchtung	71
Das Teleobjektiv bringt entfernte Objekte groß auf den Film	76
Ein Gelbfilter verbessert die Wiedergabe	78
ENDLICH PLANMÄSSIG FILMEN	81
Innere Einheit durch gleichartigen Stoff	84
Fixierung zeitlichen Nacheinanders	85
EIN GUTER TITEL ERHÖHT DIE WIRKUNG	89
Der Titel als Gestaltungsmittel	90
Wie man Titel herstellt	92
Einige leicht verfügbare Titeltex te	92
Titelaufnahme nach Großvorlage	92
Titelherstellung im Titelgerät	94
FILMGESTALTUNG DURCH SCHNEIDEN UND KLEBEN .	99
ZUM SCHLUSS: EINE KURZE ZUSAMMENFASSUNG . .	105