

Préface	11
Notes de présentation de l'ouvrage	16
I LE CINEMA BRITANNIQUE DES ORIGINES A 1939	19
(Points de repère)	
II LES GENRES DU CINEMA ANGLAIS ..	49
III STRUCTURES ET EVOLUTION DE L'ECONOMIE	59
IV CHRONOLOGIE (1940-1975)	75
V DICTIONNAIRE DES REALISATEURS ..	209
VI NOTES SUR DIVERSES PERSONNALITES	297
VII DICTIONNAIRE DES ACTEURS ET ACTRICES	321
VIII INDEX DES FILMS CITES	439
1) Classement par le titre original	441
2) Classement par le titre français	461
IX BIBLIOGRAPHIE GENERALE	479