

# OBSAH

Předmluva . . . . .	7
Pohled do hlediště: reflexe dějin sportovního diváctví . . . . .	11
<b>I. POČÁTKY A ROZMACH FOTBALU V ČESKÝCH ZEMÍCH</b>	
Fotbalový ruch v českých zemích do roku 1918 . . . . .	21
Rozmach fotbalu v Československu v letech 1918–1938. . . . .	33
<b>II. ZROD FOTBALOVÉHO DIVÁCTVÍ A PROMĚNY DIVÁCKÉ KULTURY V POSLEDNÍCH DEKÁDÁCH MONARCHIE</b>	
Zrození fotbalového diváka . . . . .	53
Sociální profil fotbalového publika v letech 1893–1914. . . . .	58
Raná divácká kultura . . . . .	64
<b>III. ROZMACH FANOUŠKOVSTVÍ V PRVOREPUBLIKOVÉM ČESKOSLOVENSKU</b>	
Kopaná jako masová podívaná. . . . .	73
Zrození fotbalového fanatika. . . . .	78
Zrození stadionu . . . . .	85
<b>IV. STRUKTURA „FANOUŠKUJÍCÍHO“ DAVU</b>	
Sociální topografie fotbalového hlediště . . . . .	99
Sociální profil fanouškovských táborů. . . . .	106
Politické směřování klubových přívrženců . . . . .	113
Věková struktura publika: děti a mládež na stadionu . . . . .	120
Genderová struktura publika: ženy na stadionu . . . . .	124
<b>V. NÁVŠTĚVA FOTBALOVÉHO ZÁPASU: VŠEDNÍ ASPEKTY SVÁTEČNOSTI</b>	
Vstupenky. . . . .	133
Cesta na stadion . . . . .	142
Předzápasový a přestávkový program . . . . .	150
Konzum na stadionu . . . . .	157

## VI. FANOUŠKOVSKÁ KULTURA A JEJÍ PROJEVY

Vnější znaky fanouškovské loajality. . . . .	165
Akustické prostředí fotbalového zápasu . . . . .	171
„Národní“ specifika kultury fandění . . . . .	179
Výtržnictví a vandalismus fotbalového publika. . . . .	183
Fyzické násilí na stadionu . . . . .	191
Nacionálně motivované konflikty fanoušků . . . . .	197

## VII. FANOUŠKOVSTVÍ MIMO STADION

Organizace československých fanoušků . . . . .	205
Kult hvězd . . . . .	209
Triumfální uvítání mužstev . . . . .	213
Sledování kopané v médiích . . . . .	217
Sázení na výsledky fotbalových zápasů . . . . .	226

## VIII. PRŮMYSLOVÁ A KULTURNÍ PRODUKCE O FANOUŠCÍCH A PRO FANOUŠKY

„Fan-artikl“: suvenýry, propagační a sběratelské předměty. . . . .	235
Literární produkce o fanoušcích a pro fanoušky. . . . .	241
Fanouškovské náměty ve výtvarné tvorbě . . . . .	246
Populární hudba a divadlo se zaměřením na fanoušky. . . . .	249
Filmy o fanoušcích a pro fanoušky . . . . .	256

## IX. KRITICKÝ DISKURZ O FANOUŠKOVSTVÍ V MEZIVÁLEČNÉM ČESKOSLOVENSKU

Fotbal jako divadlo. . . . .	265
Fotbal jako náboženství . . . . .	267
Fotbal jako vějička pro proletariát . . . . .	270
Fotbalové fanouškovství jako projev necivilizovanosti . . . . .	273

Závěr. . . . .	278
----------------	-----

Poznámky. . . . .	287
Bibliografie. . . . .	341
Poděkování . . . . .	361
Zdroje obrazových příloh. . . . .	362
Seznam zkratk . . . . .	365
Summary . . . . .	366
Jmenný rejstřík . . . . .	374
Rejstřík klubů . . . . .	380