

	Вступление	3
Теория истории	<i>Многообразие эпоса</i>	10
	О старых и новых мастерах	10
Неповторимость	Прямое выражение пафоса	12
немого кино	Золотое сечение	17
	Несходство эпических художников	25
	Субъективный эпос	27
	«Эффект Кулепова»	40
	<i>Эстетическое освоение нового быта</i>	42
	Лирическая интонация	43
	Рабочая тема	44
	Современная кинокомедия	47
	Проблемы новой морали	50
	<i>Советская школа документального кино</i>	57
	«По ту сторону игровой и неигровой»	58
	Монтажный фильм	61
Звуковое кино	Причины и следствия появления звука в кино	64
	На переломе истории кино	68
	Еще о рабочей теме	73
	Новые способы выражения пафоса	75
	О стиле	81
	Публицистика и психология	87
	Драматургия «звукового кино»	97
	Исторический фильм	99
	О границах второго периода	105
Третий период	Новая драматургия	117
(звукозрительное кино)	<i>Об эстетических свойствах документа</i>	131
	Эпическое достоинство	131
	«Монтаж аттракционов». Обновление понятия	139
	О значении подробностей	146
	«Жизнь врасплох»	149
	Противоположное содержание факта	152
	Игровое и документальное	156
	<i>Кино и литература</i>	161
	Роман в кино	163
	«Малый эпос» рассказа	172
	Лирика и драма	180

<i>Зрелость искусства</i>	184
Новые страницы Ленинианы	184
Национальное и интернациональное	192
Возрастающее значение теории	197

Концепция личности и проблема героя

О мотивах действия	208
Новый Лаокоон	242
Проявление характера через противоположность	223
Цель героя и пределы его свободы	228
Еще о драматическом герое	233
<i>Герой и проблемы современного романа</i>	243
Устарел ли эпический роман	243
Публицистический роман	255
Роман в стихах	260
<i>Поле действия героя</i>	269
Об исследовательской природе искусства	269
Политический фильм	279

Теория жанров

Реализм и условность	292
Кинематографическая специфика жанра	302
Жанр как меняющаяся структура. Жанры и роды	304
О причинах предубеждения против низких жанров	316
Способность низких жанров к превращениям	320
Детектив и мелодрама как «провокаторы» высоких жанров	
Трагикомедия	338
Герой сквозь призму жанра. Стил	354