

INHALT

Bildnisse in Farben	3
Lernen und umlernen!	4
Grundregeln der Aufnahmetechnik	5
Erste Grundregel: Richtig belichten!	5
Zweite Grundregel: Günstiges Licht ausnutzen!	7
Dritte Grundregel: Farbreflexion beachten!	9
Vierte Grundregel: Achtung, Lichtfilterung!	11
Filter zur Farbverbesserung	11
Ratschläge zur Bildgestaltung	12
Erster Rat: Nicht bunt werden!	12
Zweiter Rat: Farben wählen!	13
Dritter Rat: Farbwirkung steigern!	14
Die verschiedenen Beleuchtungen	15
Der Ausschnitt	17
Einstellung und Abblendung	19
Die Gebiete des Farbenbildnisses	19
Im Freilicht	19
Der Farben-Schnappschuß	22
Farbaufnahmen im Zimmer	23
Mit Kunstlicht	26
Mit Blitzlicht	29
Zum Schluß ein wenig Psychologie	31