

Obsah

Úvodem → 14

I. Zrození komiksu z ducha tisku

I.1 Hledání „vyprávění v obrazech“

Dlouhé dějiny obrázkového seriálu ve zpětném zrcátku definic

→ 20

I.2 Pradědové, dědové a otcové obrázkového seriálu

Paternita komiksu usilovaná i ex post připisovaná

→ 27

I.3 Dvojitý zrození obrázkového seriálu

Ustavování svébytného žánru, formátu a média

→ 38

I.4 Jazyk karikatury a možnosti obrázkového seriálu

Zjednodušování výtvarného výrazu, expresivita emocí a příběhy v obrázcích

→ 44

I.5 Ur-bubliny a zrádné historické analogie

Od alegorických fylaktérií ke komiksovému vyjádření promluvy

→ 53

I.6 Mezi kramářskou písní a novinovou ilustrací

Rodící se obrázkový seriál v prostoru tisku a v kontextu jiných forem

→ 60

II. Podoby obrázkového seriálu v domácím tisku XIX. století

II.1 Obrázky v novinách a obrázkové časopisy

Historický a kulturní kontext, tiskové poměry

→ 72

II.2 Výtvarníci sobě

Nepublikovaná tvorba stolní společnosti Lorenzovy kavárny 1847—1873

→ 79

Do roku 1878

II.3 O kocourkovském syndikovi, generálu Windischgrätzovi a hejtmanu Kaktusovi

Obrázkové seriály v Krameriově Česko-slovanském vlastenském denníku, Havlíčkově Šotku a Vilímkových Humoristických listech 1848—1878

→ 88

II.4 O Pánovi z Nehodů, Fabianu Kocourkovi a rektoru Krtkovi

Obrázkové seriály v ostatních humoristicko-satirických časopisech 1861—1878

→ 104

II.5 Jak šle stréček Mrkvička do Moskve — a jeho tvůrce do Vídně

Obrázkové seriály Karla Václava Klíče ve Vose a Veselých listech 1864—1878

→ 120

II.6 Opatrné pokusy rozličného druhu

Obrázkové seriály v ostatních tiskovinách 1848—1878

→ 128

II. Podoby obrázkového seriálu v domácím tisku XIX. století

II.1 Obrázky v novinách a obrázkové časopisy

Historický a kulturní kontext, tiskové poměry

→ 72

II.2 Výtvarníci sobě

Nepublikovaná tvorba stolní společnosti Lorenzovy kavárny 1847—1873

→ 79

Do roku 1878

II.3 O kocourkovském syndikovi, generálu Windischgrätzovi a hejtmanu Kaktusovi

Obrázkové seriály v Krameriově Česko-slovanském vlastenském denníku, Havlíčkově Šotku a Vilímkových Humoristických listech 1848—1878

→ 88

II.4 O Pánovi z Nehodů, Fabianu Kocourkovi a rektoru Krtkovi

Obrázkové seriály v ostatních humoristicko-satirických časopisech 1861—1878

→ 104

II.5 Jak šle stréček Mrkvička do Moskve — a jeho tvůrce do Vídně

Obrázkové seriály Karla Václava Klíče ve Vose a Veselých listech 1864—1878

→ 120

II.6 Opatrné pokusy rozličného druhu

Obrázkové seriály v ostatních tiskovinách 1848—1878

→ 128

1878—1900

II.7 Párky místo Mrkvičky

Obrázkové seriály
v humoristicko-
-satirických časopisech
1878—1900

→ 136

II.8 Domácí tvůrci se vybarvují

Obrázkové seriály
ve společenských
časopisech a novinách
1878—1900

→ 153

II.9 Osud talentu v Čechách a pasáč- kovy příhody v Římě

Obrázkové seriály
Mikoláše Alše 1883—1896

→ 160

II.10 Na cestě k promluvové bublině

Obrázkové seriály Karla
Krejčíka 1879—1900

→ 166

II.11 O šelmosmrtičích, velocipedistech a kinematografu

Obrázkové seriály Artuše
Scheinera 1886—1900

→ 175

II.12 Smutný začátek a veselý konec

Obrázkové seriály
v dětských časopisech
1878—1900

→ 181

II.13 Dětem pro zasmání a jiným pro inspiraci

Obrázkové seriály Karla
Ladislava Thumy
1883—1900

→ 187

II.14 Obrazové archy a kalendáře všeho druhu

Obrázkové seriály
z ostatních publikací
1878—1900

→ 195

III. Kontexty (regionální, jazykové a časové)

III.1 Napříč monarchií

Cizojazyčná tvorba
českých tvůrců
1864—1891

→ 204

III.2 Z Liberce až za oceán

Německojazyčná tvorba
v českých zemích
(a na Slovensku)

→ 216

III.3 Dlouhý stín

dlouhého století

Další tvorba autorů
činných před rokem 1900

→ 222

Místo závěru → 228

Obrazová příloha

→ 231

Medailony tvůrců

→ 325

Kalendárium

→ 331

Redakční poznámka

→ 336

Zdroje vyobrazení

→ 338

Literatura

→ 344

Jmenný rejstřík

→ 353

Summary

→ 359

Zusammenfassung

→ 363