

Inhalts - Übersicht

I A. Zerfall des deutschen Filmwesens im liberalistischen Staat .	Seite	9
Der Film von einst	„	10
Juden im deutschen Film	„	11
B. Vorarbeit der Partei bis zur Machtübernahme	„	17
Der Fall „Im Westen nichts Neues“	„	17
Der Anfang des nationalsozialistischen Films	„	19
Erste Landesfilmstellen der NSDAP.	„	20
Die NS.-Lichtspieltheaterbesitzer-Zellen	„	20
Letzte Machtkämpfe — auch im Film	„	21
II. Der Film im nationalsozialistischen Staat	„	25
Erste Arbeiten von Partei und Staat	„	25
Dr. Goebbels' Rede im Kaiserhof am 28. 3. 1933	„	27
Die zweite filmpolitische Rede des Ministers in den Tennis- hallen am 19. 5. 1933	„	31
Verordnung zur Sicherung des deutschen Filmwesens	„	37
Der neue Film und seine Gesetze	„	40
III. Der Film als politisches Propagandamittel anderer Staaten . .	„	57
Russland	„	57
Polen — Oesterreich	„	59
Ungarn — Tschechoslowakei	„	60
Rumänien — Italien	„	61
Frankreich	„	62
England	„	63
Holland — Schweiz — Völkerbund	„	64
Spanien — Schweden — USA	„	65
Japan	„	66
IV. Der Film im Dienst der nationalsozialistischen Propaganda .	„	68
Sinn, Zweck und Erfolge der Parteifilmarbeit	„	68
Die Landesfilmstellen tragen die Parteifilmarbeit	„	70
Der innere Aufbau der Amtsleitung Film der Partei	„	75
Amtsleitung	„	75
Produktion	„	76
Dramaturgie — Organisation — Presse und Funk — Kulturfilm — Schulfilm	„	77

Jugendfilm — Verleih — Ausland	Seite 78
Stellen	„ 79
Aufrisse über die politische Film-Arbeit in den einzelnen Gebieten	„ 80
Gaufilmstelle Kurmark	„ 80
Gaufilmstelle Schlesien	„ 81
Gaufilmstelle Ostpreussen	„ 83
Gaufilmstelle Danzig	„ 84
Gaufilmstellen Pommern und Mecklenburg-Lübeck	„ 86
Gaufilmstellen Schleswig-Holstein und Weser-Ems	„ 87
Gaufilmstelle Hannover-Ost	„ 88
Gaufilmstelle Süd-Hannover-Braunschweig	„ 89
Gaufilmstelle Halle-Merseburg	„ 90
Gaufilmstelle Magdeburg-Anhalt	„ 91
Gaufilmstelle Sachsen	„ 92
Gaufilmstelle Thüringen	„ 93
Gaufilmstelle Bayerische Ostmark	„ 95
Gaufilmstellen Franken und Mainfranken	„ 96
Gaufilmstelle Schwaben	„ 97
Gaufilmstelle München-Oberbayern	„ 99
Gaufilmstellen Württemberg-Hohenzollern und Baden	„ 100
Gaufilmstelle Saar-Pfalz	„ 101
Gaufilmstelle Hessen-Nassau	„ 102
Gaufilmstelle Kurhessen	„ 103
Gaufilmstelle Koblenz-Trier-Birkenfeld	„ 105
Gaufilmstellen Köln-Aachen und Düsseldorf	„ 106
Gaufilmstelle Hessen	„ 107
Gaufilmstellen Westfalen-Nord und Süd	„ 108
Parteililarbeit in Grosstädten	„ 108
Gaufilmstelle Berlin	„ 108
Gaufilmstelle Hamburg	„ 110
V. Aufbau der staatspolitischen Schulfilmarbeit	„ 112
Richtlinien für die Zusammenarbeit der Gaufilmstelle mit der Landesbildstelle	„ 114
Sonderfälle	„ 116
VI. Produktion und Archiv	„ 120
VII. Film im Dienste der Wahlpropaganda	„ 124
VIII. Propaganda für Parteililarbeit und Grosspielfilme	„ 128
IX. Brücken von Volk zu Volk	„ 135
Der deutsche Film als Propagandamittel in der Welt	„ 135
X. Ausklang	„ 138

*

Inhalts-Verzeichnis (Kapitel-Uebersicht)	„ 141
Quellen-Verzeichnis	„ 143
Bilder-Verzeichnis	„ 143