

Vorwort	7
1 Der Regisseur – Der beste Job der Welt	9
2 Das Drehbuch – Sind Autoren notwendig?	35
3 Stil – Das nach »Liebe« am meisten mißbrauchte Wort	56
4 Schauspieler – Kann ein Schauspieler <i>wirklich</i> schüchtern sein?	66
5 Die Kamera – Dein bester Freund	82
6 Ausstattung und Kostüme – Hat Faye Dunaway wirklich den Rock an sechzehn verschiedenen Stellen einnähen lassen?	101
7 Der Film wird gedreht – Endlich!	111
8 Muster – Die Agonie und die Ekstase	141
9 Der Schneiderraum – Endlich allein	152
10 Die Filmmusik – Der gute Ton	174
11 Die Mischung – Die einzige langweilige Phase beim Filmemachen	190
12 Die Nullkopie – Da kommt das Kind	197
13 Das Studio – Hat sich der ganze Aufwand gelohnt? ..	202
 Filme von Sidney Lumet	 223
Eine Anmerkung über den Autor	225