

Inhalt.

	Seite
I. Ueber Atelier-Retouche	1
II. Original-Retouche	3
III. Negativ-Retouche	5
IV. Retouche gewöhnlicher Photographieen auf stumpfem Papier in Schwarz	19
V. Schwarze Retouche auf Eiweiss-Bildern	25
VI. Farbige Retouchen mit gewöhnlichen Aquarell-Farben (specielle Anweisung zur Behandlung von Eiweiss- Photographieen in Visitenkarten- und grösserem Format)	29
VII. Lackiren der Photographieen	41
VIII. Die Oelfarben-Retouche	44
IX. Retouchirfirniss (Spirituslack)	71
X. Ueber Endzweck und Grenzen der Retouche	71
XI. Nachtrag. Beleuchtung und Stellung beim Arbeiten mit Trockenplatten	82
XII. Gesundheitliche Vorsichtsmassregeln	87
