

OBSAH

Předmluva k prvnímu vydání	9
Předmluva k druhému vydání	12
Strukturalismus v estetice a ve vědě o literatuře	13
K pojmosloví československé teorie umění	29
Estetika jazyka	41
O jazyce básnickém	78
Dvě studie o dialogu:	
<i>Dialog a monolog</i>	129
<i>K jevištnímu dialogu</i>	154
Dvě studie o básnickém pojmenování:	
<i>Básnické pojmenování a estetická funkce jazyka</i>	157
<i>K sémantice básnického obrazu</i>	164
Intonace jako činitel básnického rytmu.	170
Souvislost fonické linie se slovosledem v českých verších	186
Varianty a stylistika	206
O recitačním umění	211
Poznámky k sociologii básnického jazyka	222
Zúčtování a výhledy	235
Tradice tvaru	245
Mezi poesíí a výtvarnictvím	253
Básnické dílo jako soubor hodnot	275
K otázce tak zvané orientace	281
Josef Král a dnešní stav české metriky i prosodie	288
Dvě studie o Šaldovi:	
<i>F. X. Šalda</i>	303
<i>F. X. Šalda, kritik národního života</i>	321
Arne Novák, literární historik a kritik	337
K českému překladu Šklovského <i>Teorie prózy</i>	344