
Содержание

Н. Зоркая, А. Зоркий. <i>Заметки о режиссере</i>	5
С. Бондарчук. <i>Грани таланта</i>	40
Э. Лотяну. <i>Школьное сочинение, посвященное другу</i>	46
Р. Юренев. <i>Человеческое</i>	51
М. Ромм. <i>Свежесть, талант, улыбки</i>	62
К. Симонов. <i>О любви к Родине</i>	69
К. Церетели. <i>Неисповедимы пути комедии</i>	70
М. Туровская. <i>Необыкновенные приключения униженных и оскорбленных</i>	75
В. Огнев. <i>Нравственная победа добра и справедливости</i>	82
Ю. Богомолов. <i>К вопросу о коммуникабельности</i>	96
Я. Варшавский. <i>Праздник в понедельник</i>	105
Р. Габриадзе. <i>Счастливый человек</i>	121
А. Петров. <i>В поисках гармонии</i>	126
В. Юсов. <i>Камера и дух импровизации</i>	130
В. Кикабидзе. <i>Подлинная школа</i>	136
Е. Леонов. <i>Неожиданность в искусстве всегда прекрасна</i>	140
В. Огнев. <i>Хаджи-Мурат Георгия Данелия</i>	145
А. Володин. <i>Двое, трое, десятеро...</i>	149
В. Конечкий. <i>Режиссеры и сценаристы</i>	152
Г. Данелия. <i>Сценаристы и режиссер</i>	161
В. Демин. <i>Маленькая ироническая трагедия</i>	168
Фильмография	205