

TABLE DES MATIÈRES

	Pages.
AVERTISSEMENT	i

PREMIÈRE PARTIE

L'INVENTION DES APPAREILS

I. — Joseph Plateau pose les principes du cinéma.....	7
II. — La photographie s'anime	24
III. — Les prophètes du cinéma	34
IV. — Le roman de la Californie (Leland Stanford et Muybridge : 1872-1893)	43
V. — Marey et la méthode graphique	61
VI. — Le premier appareil de prises de vue.....	82
VII. — Émile Reynaud fait sortir le théâtre optique d'une boîte à biscuits.....	101
VIII. — Edison, inventeur du film	119
IX. — Les débuts du kinétoscope Edison	139
X. — Les essais de Marey et de Demény entre 1889 et 1895.....	157
XI. — Edison, apprenti sorcier (Amérique, 1894-1895)	173
XII. — Les pionniers de 1895 : W. Paul, Joly, Pathé, Grimoin-Sanson et cinquante autres	185
XIII. — Le <i>cinématographe</i> des frères Lumière.....	195

DEUXIÈME PARTIE

LES PREMIERS SPECTACLES DE VUES ANIMÉES

I. — Les précurseurs du cinéma : ombres chinoises et lanternes magiques	215
II. — Les pantomimes lumineuses d'Émile Reynaud	229
III. — Les premiers films, ceux du kinétoscope Edison.....	243
IV. — Les premiers exploitants du kinétoscope	257
V. — Louis Lumière triomphe à Paris	269
VI. — « La nature même prise sur le fait », ou les rai- sons du succès de <i>L'arroseur arrosé</i>	275

	Pages.
VII. — Edison et Armat, ou le paon paré des plumes du geai.....	298
VIII. — Victoires de Lumière sur Edison	305
IX. — Les concurrents de Lumière et la catastrophe du <i>Bazar de la Charité</i>	316
X. — Les débuts de l' <i>American Biograph</i> et la fin du <i>Vitascope Edison</i>	322
XI. — Les pionniers américains de 1896-1897.....	330
XII. — Les photoscènes animées et la décadence d'Émile Reynaud.....	336
XIII. — Le répertoire cinématographique en 1896-1897	344
XIV. — Georges Méliès, créateur du spectacle cinématographique,.....	366
XV. — Les premiers films de Méliès.....	379
XVI. — Bilan d'un siècle d'images animées (1800-1897).....	389
CHRONOLOGIE	395
FILMOGRAPHIES :	401
L'œuvre d'Émile Reynaud	401
Le premier catalogue Edison	403
Le premier catalogue Lumière.....	405
ANNEXE	408
INDEX DES NOMS CITÉS.....	417
TABLE DES ILLUSTRATIONS.....	433



Fig. 243. — Ombre française de Caran d'Ache.