

## I. OBSAH

<b>Jiří Brabec:</b> Estetická norma a historie literatury v totalitním systému .....	str. 11
<b>Helena Kosková:</b> Šedesátá léta - zlatý věk české prózy? .....	str. 19
<b>Anželina Penčeva:</b> Šedesátá léta jako text post factum - žití, využití a zneužití mýtu .....	str. 31
<b>Jiří Knapík:</b> K počátkům „tání“ v české kultuře 1951 - 1952 ..	str. 42
<b>Rudolf Vévoda:</b> Mezi Seinou a Vislou. Kulturní politika v čase „tání“: polský model .....	str. 56
<b>Antonín Měšťan:</b> Z cizích luhů. Překlady do češtiny v 60. letech ..	str. 67
<b>Milan Jankovič:</b> Oživená tradice pražského strukturalismu .....	str. 72
<b>Vladimír Papoušek:</b> Názorové a umělecké diferenciacie v exilové literatuře na počátku 60. let .....	str. 82
<b>Michal Svatoš:</b> Studentské majálesy 60. let .....	str. 92
<b>Alexej Kusák:</b> Ke vzniku konference o Franzi Kafkovi v Liblicích v květnu 1963 .....	str. 103
<b>Michal Bauer:</b> Příprava V. sjezdu SČSS na základě jednání vedení sekretariátu SČSS v letech 1968-69 .....	str. 112
<b>Milan Jungmann:</b> Přispěly Literárky k svobodnějším poměrům? ..	str. 121
<b>Tomáš Kubíček:</b> Myšlení o literatuře v prostředí českých literárních časopisů šedesátých let .....	str. 125
<b>Aleš Haman:</b> Proměny strukturních dominant v próze 60. let ..	str. 137
<b>Marie Langerová:</b> Naivita (Dílo jako sebevražda) .....	str. 145

- Milan Suchomel:** Překročit práh nemožného (Věra Linhartová předtím a potom) ..... str. 153
- Dobromir Grigorov:** Má žert krátké nohy? ..... str. 158
- Blahoslav Dokoupil:** Motivická výstavba prvních próz Vladimíra Kórnera ..... str. 165
- Petr Komenda:** Kórnerova Písečná kosa ..... str. 173
- Jiří Staněk:** Z korespondence Jana Drdy ..... str. 182
- Svatava Urbanová:** „Hra jako indikativ výrazovosti“ autorské pohádky ..... str. 188
- Jaroslav Toman:** Šedesátá léta a dětská poezie ..... str. 197
- Petr A. Bílek:** Pár poznámek k principu variace jakožto prostředku konstruování fikčního světa v próze 60. let ..... str. 206
- Jan Dvořák:** Proměna výrazu (literární inspirace „nového filmu“ šedesátých let) ..... str. 217
- Radka Denemarková:** „Bezpečné známosti“ (poznámky k typologii adaptačních a interpretačních postupů ve filmu 60. let) ..... str. 224
- Stanislava Přádňá:** Typologie filmových hrdinů nové vlny ..... str. 237
- Ivan Klímeš:** Centrum a periferie ..... str. 250
- Vladimír Křivánek:** Struktura polyfonie v české poezii 60. let ..... str. 258
- Jiří Urbanec:** Básnický svět v debutech první poloviny 60. let ..... str. 271
- Iva Málková:** Od Mrtvé vsi k Heinovským nocím (srovnání básnických skladeb Viktora Fischla a Karla Šiktance) ..... str. 280
- Jaroslav Med:** Básník vnitřního exilu (Vladimír Vokolek) ..... str. 289

- Jiří Svoboda:** Hanzlíkova poezie 60. let a její kritická reflexe ..... str. 294
- Bohuslav Hoffmann:** Zlaté desetiletí české zpívané (a recitované) poezie: Jiří Suchý ..... str. 301
- Ivo Harák:** Zatýkáni kosmického prachu ..... str. 314
- Zdeněk Kožmín:** Dominanty Holanovy lyriky 60. let ..... str. 321
- Petr Kučera:** Malé a velké věci v české a německé poezii šedesátých let ..... str. 327
- Vladimír Just:** Mýtus Semafor ..... str. 338
- Josef Herman:** Nazlátlá padesátá aneb Ke zrodu tzv. básnického dramatu ..... str. 346
- Eva Formánková:** Klímův svět mechanismu - české modelové drama ..... str. 352
- Pavel Pešta:** Několik poznámek k „tání“ v jihomoravském regionu - a jedna poznámka obecná navíc ..... str. 360
- Blanka Hemelíková:** Podíl humoru a satiry na diferenciaci literatury 60. let ..... str. 365
- Jaroslav Bouček:** Do vykotlané vrby - Historik Jan Slavík v 60. letech ..... str. 369
- Lubomír Machala:** Zlatá šedesátá (a zvláště pak osmašedesátý) v zrcadle „normalizační“ prózy ..... str. 379
- Michal Jareš:** Zlatá šedesátá jako barvotisk pro děti ..... str. 385
- II. Autoři příspěvků** ..... str. 388
- III. Ediční poznámka** ..... str. 391
- IV. Jmenný rejstřík** ..... str. 393