

БОЛГАРИЯ — НАСЛЕДНИЦА ДРЕВНЕЙ КУЛЬТУРЫ.	
Костадин Попов	7
РАННЯЯ ИСТОРИЯ КИНО (1897—1948 гг.).	
Александр Александров	14
СТАНОВЛЕНИЕ БОЛГАРСКОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ФИЛЬМА.	
Зайло Знеполски	17
БОЛГАРСКОЕ КИНО 70-Х ГОДОВ.	
Зайло Знеполски	25
ТРИХИ К ПОРТРЕТУ СЕМИДЕСЯТЫХ.	
Владимир Игнатовски	34
ДЕТСКИЙ ФИЛЬМ	
ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ КИНО: НАПРАВЛЕНИЕ ПЕРЕМЕН.	
Маргит Сарывиванова	43
ЧУДО ПОД НАЗВАНИЕМ „БОЛГАРСКАЯ ШКОЛА МУЛЬТИПЛИКАЦИИ“.	
Александр Грозев	47
НАУЧНО-ПОПУЛЯРНОЕ КИНО И СТУДИЯ „ВРЕМЯ“.	
Мария Крыстева	53
ФИЛЬМЫ, ПОСВЯЩЕННЫЕ 1300-ЛЕТИЮ ОБРАЗОВАНИЯ БОЛГАРСКОГО ГОСУДАРСТВА.	
Иван Стоянович	57
„ХАН АСПАРУХ“	
СЛОВО — АВТОРУ СЦЕНАРИЯ ВЕРЕ МУТАФЧИЕВОЙ ..	59
БЕСЕДА С РЕЖИССЕРОМ ЛЮДМИЛОМ СТАЙКОВЫМ.	
Вера Найденова	62
„БОРИС ПЕРВЫЙ“	
СЛОВО — АВТОРУ СЦЕНАРИЯ АНЖЕЛУ ВАГЕНШТАЙНУ.	65
РЕЖИССЕР БОРИСЛАВ ШАРАЛИЕВ О СВОЕМ ФИЛЬМЕ.	
Иван Дечев	68
„КОНСТАНТИН ФИЛОСОФ“	
СЛОВО — РЕДАКТОРУ ФИЛЬМА	
КОНСТАНТИНУ ПАВЛОВУ	71
БЕСЕДА С РЕЖИССЕРОМ ГЕОРГИ СТОЯНОВЫМ.	
Красимира Герчева	72
„БОЯНСКИЙ МАСТЕР“	
СЛОВО — СОАВТОРУ СЦЕНАРИЯ	
ЕВГЕНИ КОНСТАНТИНОВУ	75
БЕСЕДА С РЕЖИССЕРОМ ЗАХАРИ ЖАНДОВЫМ.	
Атанас Свиленов	77
„МЕРА ЗА МЕРУ“	
СЛОВО — СОАВТОРУ СЦЕНАРИЯ И ИСПОЛНИТЕЛЮ	
ГЛАВНОЙ РОЛИ РУСИ ЧАНЕВУ	81
БЕСЕДА С РЕЖИССЕРОМ ГЕОРГИ ДЮЛГЕРОВЫМ.	
Светла Иванова	84
„УДАР“	
СЛОВО — АВТОРУ СЦЕНАРИЯ НИКОЛАЮ	
НИКИФОРОВУ	87
БЕСЕДА С РЕЖИССЕРОМ БОРИСЛАВОМ ШАРАЛИЕВЫМ.	
Панайот Денев	88
НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫЕ И ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ.	
Мария Крыстева	90
ПРОИЗВОДСТВЕННО-ТВОРЧЕСКАЯ БАЗА.	
Стефан Стефанов	93
ФАКТЫ И ДАННЫЕ	
	94