

## OBSAH

### Básně:

#### a) původní:

<i>Bednář Jaroslav</i> : Vábení smrti . . . . .	302—303
<i>Bednář Kamil</i> : Přejdi svou bolest . . . . .	339—340
<i>Bělehrádek Jiří</i> : Úzkost . . . . .	347
<i>Blatný Ivan</i> : Hra . . . . .	385—390
Zpěv . . . . .	1
<i>Bochořák Klement</i> : Člověk . . . . .	298—299
<i>Dizáň Ivan</i> : Horror vacui . . . . .	346
<i>Fiker Ladislav</i> : Aglaja . . . . .	5—6
<i>Holas František</i> : Ohlasy . . . . .	297—298
Osudy . . . . .	109—111
<i>Hiršal Josef</i> : . . . . .	7
Stíny . . . . .	343—344
<i>Hrubín František</i> : Za černého úplňku . . . . .	112—113
<i>Jelínek Ivan</i> : Cesta Omara Chajjáma . . . . .	299—300
<i>Konečný Robert</i> : Šeriky Máchovy . . . . .	301—302
<i>Kovářík Vlastimil</i> : Podzimní . . . . .	346—347
<i>Kriebel Zdeněk</i> : Černá růže . . . . .	340
Už na pět dní . . . . .	4—5
<i>Mašek Jiří</i> : Z nových epigramů . . . . .	209—210
<i>Mikulášek Oldřich</i> : Juliánov . . . . .	338—339
U soudců růžového . . . . .	2—4
† <i>Orten Jiří</i> : Snih nebo réva . . . . .	337
<i>Palivec Josef</i> : Báseň (Úryvek) . . . . .	53—54
<i>Pilař Jan</i> : Litanie . . . . .	345
<i>Rohan Vladimír</i> : Zátíší s básníkem . . . . .	8
<i>Skyba Zikmund</i> : Karafiát . . . . .	303
<i>Školaudy Vlastimil</i> : Milostná . . . . .	341
Tichý leden . . . . .	7
<i>Šotola Jiří</i> : Sen . . . . .	342—343
<i>Tomeš Jan M.</i> : Thema a variace . . . . .	344
<i>Závada Vilém</i> : Nad hrobem F. X. Š. . . . .	427
Předjaří . . . . .	111—112

#### b) přeložené:

<i>Baudelaire Charles</i> : Konec dne (přel. Sv. Kadlec) . . . . .	403
Lethe (přel. Sv. Kadlec) . . . . .	401
Rozjímání (přel. Sv. Kadlec) . . . . .	402

Semper eadem (přel. Sv. Kadlec)	403
Slepci (přel. Sv. Kadlec)	402
<i>Cetineo Ante</i> : Akvarel věčnosti (přel. Vl. Petřek)	58—59
<i>Drainac Rade</i> : Snění (přel. Vl. Petřek)	59
<i>Emmanuel Pierre</i> : Čas míru (přel. G. Franci)	160
Svítání (přel. G. Franci)	159—160
<i>Hesse Hermann</i> : Jenom to nás do plamene (přel. † J. Orten)	180
Každý květ chce za plodem (přel. † J. Orten)	179
Kolotoč zhasl v noci docela (přel. † J. Orten)	179—180
<i>Krleža Miroslav</i> : Plamenný víchř (přel. Vl. Petřek)	60—61
<i>de La Tour du Pin Patrice</i> : Pozdní poutníci (přel. Sv. Kadlec)	157—158
<i>Masson Loys</i> : Několik poetických nicotností pro Luciera Jais (přel. G. Franci)	162—163
<i>Michaux Henri</i> : Abeceda (přel. G. Franci)	160—161
<i>Prévert Jacques</i> : Neděle (přel. G. Franci)	164
Škola krásných umění (přel. G. Franci)	163
<i>Ponge Francis</i> : Karafiát (přel. G. Franci)	161—162

## Kritické stati a úvahy:

<i>Brambora Josef</i> : Šalda a Vrchlický	449—465
<i>Březovský Bohuslav</i> : Krise hlediště nebo krise jeviště?	404—405
<i>Černý Václav</i> : Česká beletrie emigrační	8—21
„Český román“ českým případem	63—72
Další pohled na naši poesii nejmladší, I.	257—267
Další pohled na naši poesii nejmladší, II.	304—312
Hrst poznámek k socialistickému realismu	348—355
Kursíva o „národním umělectví“	390—395
O komunistickém kulturním programu a „budovatelském optimismu“	164—173
První náčrt k studii o Josefu Čápkovi	113—124
Šaldovo evropanství	429—441
<i>Eisner Pavel</i> : Na okraj Mannova „Josefa a bratří jeho“	125—127
O zásady básnických překladů z antiky	28—30
Román o Goethovi	312—314
<i>Halas František</i> : Pozdrav Fráňu Šrámkovi	55—58
<i>Hellmuth-Brauner Vladimír</i> : Nad sborníkem „Svatopluku Čechovi“	127—131
<i>Hrubý Antonín</i> : Hermann Hesse, laureát Nobelovy ceny 1946	174—179
Nejnovější naše literatura humoristická a český Kocourkov	314—322
<i>Janský Karel</i> : Literární rybník předbřeznový	228—235
<i>Janů Jaroslav</i> : Jeden problém současné kritiky	278—281
Kdy najde naše básnictví konečně mezník války a míru?	61—63
<i>Kovářna František</i> : Sovětští malíři mezi námi	211—216
<i>Linhart Jan</i> : Velemir Chlěbňikov, 1885—1922	216—223
<i>Ort Jan</i> : Překladatel	396—401
<i>Pinkava Jindřich</i> : Nad „Dušemi orlů“, poslední Bednářovou sbírkou	180—184
<i>Pistorius Jiří</i> : F. X. Šalda bojovník a učitel svobody	441—449
Tři nová vydání Arna Nováka	184—187
Z nové literární historie české i slovenské	224—227
<i>Píša A. M.</i> : Strom v květu	21—28
<i>Růžička Karel</i> : Procházka nejnovější francouzskou beletrií	355—362
Roger Martin du Gard	72—81
<i>di Sarra Dan Danino</i> : Zrození a vývoj moderní italské poesie (přel. J. Kostohryz)	268—278

## Diskuse, vyznání, aktualita:

<i>Černý Václav</i> : K diskusnímu článku Jana Kopeckého . . . . .	136
Lítosti a touhy kritikovy nad dvojicí knih . . . . .	405—410
Má odpověď (J. Kopeckému) . . . . .	237—238
Protimluvy svobody — substance . . . . .	362—363
<i>Faber (Pavel Eisner)</i> : Goethe—Kafka—Heine . . . . .	473—474
Těžkosti s jedním kajícím . . . . .	410—411
<i>Hrubý Antonín</i> : Kolem dramatu „Ze života hmyzu“ . . . . .	30—31
<i>Jahoda Ota</i> : Encyklopedie? . . . . .	81—83
<i>Kopecký Jan</i> : Ještě jednou: umělec a stát . . . . .	132—136
Ještě k otázce: umělec a stát . . . . .	235—237
Naposled: umělec a stát . . . . .	323
<i>Kovářna František</i> : Poznámky ke sjezdu německých spisovatelů . . . . .	474—476
<i>V. Č. (Václav Černý)</i> : „F. X. Č.“, aneb ještě jedna ofensivka, již se věru bát nemusím . . . . .	238—239
I kdyby nám čtenáři (Diskuse s J. Kopeckým) . . . . .	322
Poznání je cesta k polepšení, aneb malý dodatek k poznámce o „F. X. Č.“ . . . . .	281—282

## Průhledy:

### a) do nové poesie:

<i>Černý Václav</i> : O Jaroslavu Bednářovi („Hvězdná tuláctví— Retorta“) . . . . .	138—140
O E. F. Burianovi („Jeden ze všech“) . . . . .	365—367
O Josefu Horovi („Pokušení“) . . . . .	137—138
<i>Janů Jaroslav</i> : O Donátu Šajnerovi („Odkazy“) . . . . .	33—34
O Vladimíru Thielovi („Paleta lásky“) . . . . .	368—369
<i>Pistorius Jiří</i> : O Františku Branislavovi („S uzlíčkem stříbra“) . . . . .	367—368
O Jánů Brezinovi („Anjel pokoja“) . . . . .	188—190
O Janu Čarkovi („Mezi dvěma ohni“) . . . . .	323—324
O Janu Dokulilovi („Tvář v tvář“) . . . . .	411—414
O Karlu Doskočilovi („Milosrdenství“) . . . . .	411—414
O Oldřichu Nouzovi („Hymna na náměstí“) . . . . .	369—370
O Josefu Ošmerovi („Režnou niti“) . . . . .	411—414
O Zdeňku Spilkovi („Rozhraní časů“) . . . . .	411—414
O Aleně Vrbové („Svár“) . . . . .	84—86
O Štefanu Žárym („Pavúk pútnik“) . . . . .	188—190
<i>Polan Bohumil</i> : O Vladimíru Holanovi („Havraním brkem“) . . . . .	32—33
O Jaroslavu Kolmanu-Cassiovi („Balada z Českého ráje“) . . . . .	239—241
O Jaroslavu Kolmanu-Cassiovi („Nůž na stole“) . . . . .	239—241
O Josefu Kostohryzovi („Ať zkamení!“) . . . . .	282—284
O F. Melicharu-Vojenovi („Ohnivá žatva“) . . . . .	140—141
O Františkovi Nechvátalovi („Svatební lože“) . . . . .	83—84
O Janu Zahradníčkovi („Stará země“) . . . . .	187—188
O Janu Zahradníčkovi („Svatý Václav“) . . . . .	282—284

### b) do nové prózy:

<i>Černý Václav</i> : O Miloslavu Fáberovi („Sedm mongolských koní“) . . . . .	87—90
O Egonu Hostovském („Cizinec hledá byt“) . . . . .	324—326
O Jaromíru Johnovi („Eskamotér Josef“) . . . . .	86—87
O F. X. Šaldovi („Ze vzpomínek na dětství“) . . . . .	330—331
O Jiřím Valjovi („Zbraně bezbranných“) . . . . .	90—93
<i>Eisner Pavel</i> : O Karlu Poláčkovi („Bylo nás pět“) . . . . .	35—36
O Edvardovi Valentovi („Kouty srdce a světa“) . . . . .	141—142

<i>Hellmuth-Brauner Vladimír:</i> O Heleně Hodačové („Tři doby“)	36—37
O Jaroslavu Podroužkovi („Zamlklé děti“)	145—146
<i>Hrubý Antonín:</i> O Emě Holečkové („Jistota“)	290—291
O Antonínu Procházkovi („Pošetilci“)	192—193
O Josefu Sekerovi („Hora radostrá“)	192—193
O Jindřichu Spáčilovi („Bludné kořeny“)	192—193
<i>Jahoda Ota:</i> O Libuši Blažejové („Život přichází“)	191—192
O Běle Kalinové („Jedirá na světě“)	329
O Miroslavu Hanušovi („Legenda o Tomášovi“)	286—288
O Jaroslavu Havlíčkovi („Smaragdový příboj“)	93—95
O Miloši Královi („Člověk je sám“)	246—247
O Janu Machálkovi („Petr stavitel“)	328—329
O Josefu Müldnerovi („Na východ od Labe“)	330
O Pavlu Naumanovi („Faon“)	414—415
O Vladimíru Pazourkovi („Na dobré cestě“)	326—327
O Janu Severinovi („Vila Faustina“)	291—292
O Věře Studené („Vestonie“)	98—100
O A. J. Urbanovi („Vesmír se diví“)	146—147
O Arnoštu Vaněčkovi („Dýka v kříži“)	242—243
O Janu Weissovi („Volání o pomoc“)	416—417
O Stanislavu Zedníčkovi („Dopisy Albíně“)	246—247
<i>Janů Jaroslav:</i> O Donátu Šajnerovi („Žně marnosti“)	244—245
<i>Linhart Jan:</i> O Romualdu Drlíkovi („Poslední Barabové“)	95—97
O Arnoštu Vaněčkovi („Černá labuť“)	415—416
O Jaroslavu R. Vávrovi („Zhasněte!“)	95—97
<i>Pistorius Jiří:</i> O Josefu Adamcovi („Zlomený kruh“)	288—289
O Bohuslavu Březovském („Člověk Bernard“)	142—144
<i>Polák Karel:</i> O Josefu Aulovi („Karavanou do Indie“)	292—293
O Miroslavu Hanušovi („Já — spravedlnost“)	36
O Václavu Hlaváčkovi („Mnoho na jednu generaci“)	93
O Václavu Jírů („Šesté jaro“)	97—98
O Vladimíru Vaňkovi („Země krvácí — země kvete“)	284—286
<i>Růžička Karel:</i> O Karlu Čapkovi („Bajky a podpovídky“)	241—242
O Janu Drdovi („Němá barikáda“)	243—244
O Emilianu Glocarovi („Fruška Gora“)	37—38
O Arno Krausovi („Černá spravedlnost“)	247
O Otakaru Mališovi („Válka a láska“)	194
O Jiřím Markovi („Muži jdou v tmě“)	145
O Karlu Michlovi („K pramenům světla“)	417—418
O A. C. Norovi („Přišel den“)	289—290
O Zikmundu Skybovi („Srdce dokořán“)	194
O Františku Uždilovi („Stopy“)	190—191

c) do nového eseje:

<i>Branžovský Josef:</i> O Vladimíru Borovi („O filmové hudebnosti“)	101—103
„Poslední příležitost“ (Filmová okénka, sv. I.)	101—103
„Charles Spencer Chaplin“ (Sborník)	101—103
<i>Černý Václav:</i> O A. M. Pišovi („Josef Hora“)	331—333
O F. X. Šaldovi („Z dopisů Josefu Horovi“)	471—472
<i>Dostál Josef:</i> O Václavu Čihákovi („Filosofie dějin hudby“)	149—150
O Kamilu Kroftovi („O bratrském dějepisectví“)	202—204
O Vítězslavu Novákovi („O sobě a o jiných“)	100—101
O Mirko Očadlíkovi („Svět orchestru II.“)	43—44
O Janu Rackovi („Idea vlasti, národa a slávy v díle B. Smetany“)	418—419
O Janu Rackovi („Pavel Křížkovský“)	201—202

O „Slovanství v českém národním životě“ (Sborník úvah profesorů Masarykovy university v Brně) . . . . .	293—294
O Josefu Šustovi („Karel IV. Otec a syn. 1333—46“) . . . . .	247—249
<i>Dvořák Karel:</i> O N. Melnikové-Papouškové („Lubok“) . . . . .	42—43
<i>Hrubý Antonín:</i> O Vojtovi Benešovi („Nový řád? Nový člověk?“) . . . . .	199—200
O Robertu Konečném („Živá slova“) . . . . .	199—200
O Františku Kovárnovi („O kulturu v socialismu“) . . . . .	199—200
O F. X. Šaldovi („Pásmo o významu a osobnosti největšího českého kritika“) . . . . .	465—470
<i>Kouderna František:</i> O Jarmile Kubíčkové („Čtení o Jindřichovi“) . . . . .	201
O Miroslavu Míčkovi („Malíř svého lidu“) . . . . .	17—149
O J. B. Švrčkovi („F. X. Šaldy boje a zápasy o výtvarné umění“) . . . . .	472—473
<i>Kupčík Josef Š.:</i> O Františku Hamplovi („Básníkův ztracený život“) . . . . .	41—42
O Karlu Krejčím („Bartoloměj Paprocki z Hlohov a Paprocké vůle“) . . . . .	150—151
<i>Markalous-John Bohumil:</i> O Jiřině Popelové („Hovory s nenarozeným“) . . . . .	197—199
<i>Patačka Jan:</i> O Emanueli Rádlovi („Útěcha z filosofie“) . . . . .	194—196
<i>Pistorius Jiří:</i> O Ludvíku Svobodovi („Studie o F. X. Šaldovi“) . . . . .	470—471
<i>Palák Karel:</i> O Václavu Černém („Osobnost, tvorba a boj“) . . . . .	38—40
<i>Polifenský Josef:</i> O Kamilu Kroftovi („Dějiny československé“) . . . . .	374—376
<i>Růžička Karel:</i> O Aloisu Langovi („F. M. Dostojevský“) . . . . .	371—373
O Emanueli Lešehradovi („Karel Toman, člověk a básník“) . . . . .	370—371
O Františku Pražákovi („Půl století“) . . . . .	373—374
O Janu Rypkovi („Iránský poutník“) . . . . .	376—377

## Na okraj doby:

<i>Bea (Josef Brambora):</i> V někdejší kritické rubrice Jindřicha Vodáka . . . . .	106—107
<i>Branžovský Jos.:</i> Česká filmová literatura . . . . .	334—335
Dobré jen pro obecnost? . . . . .	50—51
<i>Černý V.:</i> „A myslím na záhadu —“ . . . . .	47
Nad článkem „Česká kocovina“ . . . . .	52
Přiliš, přiliš dlouze mi zase odpovídá p. Dr. Vincenc Kramář . . . . .	296
<i>Dostál Josef:</i> Po sjezdu čl. historiků . . . . .	384
<i>Faber (Pavel Eisner):</i> „Byzantinoslavica“ . . . . .	426
Feuilleton a sloupek . . . . .	107—108
Maje promluvit . . . . .	379—380
Na okraj kulturních úmluv . . . . .	333—334
O Nietzschovi . . . . .	49—50
O profesi překladatelské . . . . .	335—336
Poznámka ke Kafkovi . . . . .	205—206
Profesor napsal . . . . .	252—253
Překlady české lyriky . . . . .	424—425
Překlady z druhé ruky . . . . .	105—106
Zavazadla vzdělanosti . . . . .	152
Zoon apolitikon . . . . .	421—422
<i>Hořejš J.:</i> Z knížky Jana Mareše „Budem bránit tátu, mámu“ . . . . .	255
<i>hr. (Antonín Hrubý):</i> Leccos se dělá na povel . . . . .	480
Paní Olga Scheinpflugová . . . . .	46—47
Psát či nepsát? . . . . .	425
<i>Hrubý Antonín:</i> Appetit by byl, ale sousta nejsou . . . . .	246—427
<i>hr. (J. Hořejš):</i> Poctivost autorská či nakladatelská? . . . . .	422—423

<i>J. D. (Josef Dostál): Anthologie z Masaryka</i>	255—256
<i>Kniha o luďácké zradě</i>	156
<i>O slovanskou politiku</i>	206—208
<i>Vilém Zítek</i>	155—156
<i>J. H. (J. Hořejš): Grafická úprava učebnic</i>	425—426
<i>Jahoda Ota: Jde zřejmě o nedorozumění</i>	153
<i>Masarykův rodinný život</i>	422
<i>„Řešeto času“ Václava Müllera</i>	296
<i>Život, literatura, politika</i>	103—105
<i>Janský Karel: Deml redivivus</i>	427
<i>Dvojpoznámka demlovská</i>	478—479
<i>jk (Jan Kopecký): O Sartrově hře „Les Vainqueurs“</i>	48
<i>jps (Jiří Pistorius): Deset let</i>	204—205
<i>Dva sborníky</i>	377—378
<i>Neobvyklý vydavatelský postoj</i>	294—295
<i>Nešťastná propagace</i>	256
<i>Podrobný přehled o literární produkci na Slovensku</i>	52
<i>První dvojčíslo „Literárnohistorického sborníku“</i>	108
<i>Ryčné až k ochraptění</i>	423—424
<i>Těžko lze souhlasiti</i>	51—52
<i>Velký český kritik napsal</i>	380—381
<i>K. R. (Karel Růžička): Garyho „Evropská výchova“ a Vaillandova „Povederá hra“</i>	155
<i>Nové svazky Národní klenotnice</i>	379
<i>Slowackého „Anhellí“ v českém překladu</i>	382—383
<i>Kaj. (Karel Janský): Byl jsem na americkém filmu „Lidská komedie“</i>	49
<i>Jak vydávat klasiky?</i>	208
<i>Kopecký Jan: Nevím, který druhý národ na světě</i>	153—154
<i>Kruml Jiří: Dvojpoznámka demlovská</i>	478—479
<i>Lin. (Jan Linhart): „BBC Londýn“</i>	480
<i>Divadelní vzpomínky Růženy Naskové</i>	383
<i>Hovory se spisovateli</i>	152—153
<i>K třicátému výročí spisovatelského projevu</i>	378—379
<i>Literatura a socialismus</i>	48—49
<i>Pinkava J.: Anna Karenina</i>	381—382
<i>Don Quijote a Švejk</i>	427—428
<i>Thema literáta v románě jako sociologický „Ersatz“</i>	251—252
<i>Pistorius Jiří: O demokratické kultuře a její autonomii... v Polsku</i>	44—46
<i>Pokračování cyklu „Mladé literatury“</i>	476—478
<i>„Předexistencialisté“ a civilisti</i>	419—421
<i>Polišenský J.: Londýnská marginalie k české beletrii emigrační</i>	253—254
<i>Red.: Paní Olga Scheinpflugová</i>	105
<i>Renne René: Rozkošné dějiny našeho surrealismu v zkratce</i>	336
<i>—rna (František Kovárna): Archiv nepokládá nikdo</i>	154—155
<i>Růžička Karel: Staročeské satiry</i>	383—384
<i>Toužimský a Moravec: Z nakladatelství Toužimský a Moravec</i>	479
<i>V. Č. (Václav Černý): A na konec něco pro zasmání</i>	336
<i>K „Prvnímu náčrtu studie o Josefu Čapkoví“</i>	205
<i>Naše kursiva o národním umělectví</i>	480
<i>„Německému národu“</i>	479—480
<i>Vladimír Petřek miloval poesii</i>	105
<i>Zasvěcení do existencialismu?</i>	249—251