

Ernst Kieninger Einleitung	7
Markus Nepf Die ersten Filmpioniere in Österreich. Die Aufbauarbeit von Anton Kolm, Louise Veltée/Kolm/Fleck und Jakob Fleck bis zu Beginn des Ersten Weltkriegs	11
Günter Krenn Der bewegte Mensch - Sascha Kolowrat	37
Francesco Bono Bemerkungen zur österreichischen Filmwirtschaft und Produktion zur Zeit des Stummfilms	47
Gyöngnyi Balogh Die Anfänge zweier internationaler Filmkarrieren: Mihály Kertész und Sándor Korda	77
Elisabeth Büttner - Christian Dewald Michael Kertész. Filmarbeit in Österreich bzw. bei der Sascha-Filmindustrie A.-G., Wien, 1919 – 1926	101
Daniela Sannwald Metropolis. Die Wien-Berlin-Achse im deutschen Film der 10er und 20er Jahre	139
Murray Hall Hugo Bettauer	149
Christian Maryska Pars pro toto - Ein Bild für viele. Das österreichische Stummfilmplakat	169
Vittorio Martinelli Lucy Doraine erobert Italien	181
Paolo Caneppele - Günter Krenn „Rückwärts gekehrte Prophetie“. Methodologische Betrachtungen zur Situation der Stummfilmforschung in Österreich	193
Autoren	202