

Obsah

Biografický výzkum a jeho uplatnění	9
Příběh knihy	10
Text lidského života	11
Metoda interview	12
Stvrzující svědectví.	14
Příběh Paula Fierlingera	15
Epifanie	16
Co zůstává v paměti?	17
Proměny identity.	19
Pilíře vyprávění.	20
Prostředí tvorby	21
Osobnost v toku času	23
Filmografie Paula Fierlingera	25
Československo	27
Emigrace a USA	31
Celovečerní film a další projekty	38
Paul Fierlinger – Rozhovor	47
Rodina	48
Dětství.	50
U Campbellových	54
U Doaneových	57
Poválečné Československo	59
Poděbrady	61
Bechyně.	68
Dělnická práce a vojenská služba.	72
60. léta a začátek kariéry.	74
Sociální role	80
Smrt otce	83
Emigrace	85
Evropské peripetie	91
USA	94
První zakázky a určující setkání	96
Burlington	100
Filadelfie	102

AR & T	104
Úspěch	108
Alkohol	112
Dink the Dinosaur	116
Kresleno po paměti	118
Saul Steinberg	122
INPUT	123
Still Life with Animated Dogs	124
A Room Nearby	127
Drawn from Life	128
O termínu „animovaný dokument“	129
My Dog Tulip	132
Helena.	137
Nemoc.	139
Pozorování	140
Principy animovaného filmu	141
Psi	143
Lodě	146
Amerika versus Evropa	148
Slocum	152
Povaha	155
Výběrová filmografie Paula Fierlingera	157
1958–1960	158
1960–1967	158
1967	160
1968	160
1969	161
1969–1971	161
1971–1990	161
1990–současnost	164
Zdroje.	169
Prameny a literatura	170
Periodické publikace.	176
Archivy	177
Audiovizuální zdroje	177
Internetové zdroje	177
Summary	179