

Inhaltsverzeichnis

Vorbemerkung 9

FILMOGRAFIE

Erklärungen 13
Zeichenerklärungen 14

DEFA-STUDIO FÜR SPIELFILME

Studio- und Auftragsfilme 15

DEFA-STUDIO FÜR WOCHENSCHAU UND DOKUMENTARFILME

1. Studiofilme - Hergestellt für VEB Progreß-Filmvertrieb 32
2. Auftragsfilme für das Ministerium für Auswärtige Angelegenheiten 40
3. Auftragsfilme für verschiedene Auftraggeber 43
4. Auftragsfilme für den Deutschen Fernsehfunk 45
5. "Der Augenzeuge" Nr. 1 - 52/1966 (Mit Sujets) 55

DEFA-STUDIO FÜR POPULÄRWISSENSCHAFTLICHE FILME

1. Studiofilme - Hergestellt für VEB Progreß-Filmvertrieb 73
2. Auftragsfilme für verschiedene Auftraggeber 82
3. Auftragsfilme für das Deutsche Pädagogische Zentralinstitut und das Deutsche Institut für Film, Bild und Ton in Lehre und Forschung 95
4. Auftragsfilme für den Deutschen Fernsehfunk 98
5. Filme der Abteilung Medizin- und Hygienefilm 108

DEFA-STUDIO FÜR TRICKFILME

1. Studio und Auftragsfilme 112
2. Werbefilme für den Deutschen Fernsehfunk 131

DEFA-STUDIO FÜR SYNCHRONISATION

1. Synchronisierte Filme für VEB Progreß-Filmvertrieb 137
 - a) Spielfilme
 - b) Kurzfilme und abendfüllende Nichtspielfilme 176
2. Synchronisierte Filme für den Deutschen Fernsehfunk 187
3. Filme der DDR, von denen 1966 im DEFA-Studio für Synchronisation ausländische Fassungen hergestellt wurden 228

ANHANG (FILMOGRAFIE)

1. 1966 verliehene westdeutsche Filme 232
2. Filme, die 1966 in übernommenen westdeutschen Synchronisationen verliehen wurden 233
3. 1966 verliehene ausländische Kurzfilme, bei denen eine Synchronisation entfiel (Nur Vorspannbearbeitung - DEFA-Studio für Synchronisation/Titelabteilung) 239
4. "Filmo-bibliografischer Jahresbericht 1965" - Ergänzungen, Veränderungen 244

BIBLIOGRAFIE

1. DEFA-FILM 247
- 1.1 Allgemein 247
- 1.1.1 Dokumentarfilm 248

1.1.2	Kinder- und Jugendfilm	249
1.1.2.1	1. Nationale Kinderfilmwoche	250
1.1.3	Pop.-Film	251
1.1.4	Trickfilm	252
1.1.5	Armeefilmstudio	252
1.2	Lichtspielwesen	252
1.3	Sommerfilmtage	253
1.4	DEFA-Filme und -Filmwochen in Westdeutschland und im Ausland	254
1.5	Personalia	256
1.6	Rezensionen	260
1.6.1	Spielfilm	260
1.6.2	Dok.-Film	269
1.6.3	Kinder- und Jugendfilm	273
1.6.4	Nachtragsrezensionen 1965	275
2.	WESTDEUTSCHLAND	
2.1	Allgemein	277
2.2	Personalia	279
2.3	Rezensionen	280
3.	WESTBERLIN	282
4.	AUSLÄNDISCHER FILM	
4.1	Sowjetunion	283
4.1.1	Allgemein	283
4.1.2	Personalia	284
4.2	Volksdemokratien	285
4.2.1	Allgemein	285
4.2.2	Personalia	288
4.3	Kapitalistisches Ausland	289
4.3.1	Allgemein	289
4.3.2	Personalia	292
5.	REZENSIONEN AUSLÄNDISCHER FILME	
5.1	Spielfilm	294
5.2	Dok.-Film	339
5.3	Kinder- und Jugendfilm	343
5.4	CSSR-Filmwoche in der DDR	345
6.	THEORIE UND GESCHICHTE DES FILMS	
6.1	Filmwissenschaft	346
6.1.1	11. Plenum des ZK der SED - Reden und Diskussionen	348
6.1.2	Diskussionen zur Vorbereitung und Gründung des Verbandes der Film- und Fernsehschaffenden	349
6.2	Geschichte	350
6.2.1	20 Jahre DEFA	351
6.2.2	Memorial	355
6.3	Filmerziehung und -bildung	357
6.3.1	Filmhochschule	357
6.3.2	Staatliches Filmarchiv	358
6.3.2.1	Camera	358
6.3.3	Filmclubs, Filmtheater	358
6.4	Amateurfilm	358

7.	BUCH- UND ZEITSCHRIFTENREZENSIONEN	360
8.	FILMLITERATUR DER DDR	362

INTERNATIONALE FILMFESTSPIELE

Filmografie der preisgekrönten Filme auf
den Filmfestspielen von

Cannes	367
Karlovy Vary	370
Krakow	373
Leipzig	375
Mamaia	381
Mannheim	385
Oberhausen	389
San Sebastian	393
Tours	395
Venedig	397
Westberlin	400
Bibliografie zu diesen Festivals	403

VEB PROGRESS-FILMVERTRIEB - Verleihspiegel	413
--	-----

INDEX	429
-------	-----