

OBSAH

VYPRAVĚČ TÉMĚŘ NEZNÁMÝCH PŘÍBĚHŮ / 3

CO JE ZÁBAVNÍ UMĚNÍ? PŘEDMLUVA TROCHU JINAK / 5

STŘÍPKY ČESKÉ ZÁBAVY, Část I. / 11

STŘÍPEK PRVNÍ: **Neobyčejná Bouda** / 13

STŘÍPEK DRUHÝ: **Zapomenutý lidový písničkář** / 29

STŘÍPEK TŘETÍ: **Život v manéži** / 39

STŘÍPEK ČTVRTÝ: **Tóny zakleté do papíru** / 51

STŘÍPEK PÁTÝ: **Manager Bedřicha Smetany** / 59

STŘÍPEK ŠESTÝ: **Zapomenutá Komotovka** / 67

STŘÍPEK SEDMÝ: **Když Slovanské tance dobyly svět** / 73

STŘÍPEK OSMÝ: **Základní kámen**

pro Národní divadlo a jeho „bratříčci“ / 83

STŘÍPEK DEVÁTÝ: **Hanebné otevření**

Národního divadla / 95

STŘÍPEK DESÁTÝ: **Tuhle rundu platím já!** / 103

STŘÍPEK JEDENÁCTÝ: **Praha se baví na výstavišti** / 111

STŘÍPEK DVANÁCTÝ: **Červená sedma a její lidé** / 123

STŘÍPEK TŘINÁCTÝ: **Báječní muži s klikou** / 145

STŘÍPEK ČTRNÁCTÝ: **Kdo a kolik za to** / 155

STŘÍPEK PATNÁCTÝ: **Na scéně Divoká Šárka** / 167

STŘÍPEK ŠESTNÁCTÝ: **Pozapomenutý**

kumštýř české operety / 175

STŘÍPEK SEDMNÁCTÝ: Umění v zákopech / 183

**STŘÍPEK OSMNÁCTÝ: Bitva na Vítkově
tak trochu jinak / 191**

**STŘÍPEK DEVATENÁCTÝ: Věčný rebel
pražský Chevalier / 197**

**STŘÍPEK DVACÁTÝ: Dvanáct křesel
pro Dymszu a Buriana / 211**

STŘÍPKY ČESKÉ ZÁBAVY, Část II. / 219

Obrazová příloha / 221

AUTOROVO SLOVO NA ZÁVĚR / 269

PODĚKOVÁNÍ / 271

POUŽITÁ LITERATURA A PRAMENY / 273