

Vorwort .....	2
N. Abramow, Dsiga Wertow und die Kunst des Dokumentarfilms .....	4
Dsiga Wertow, Autobiographie .....	20
Dsiga Wertow, Tagebuchaufzeichnungen, Wie es begann ...? .....	23
Sergei Ginsburg, Montagelisten der Filme Wertows .....	26
Dsiga Wertow, „Geschichte des Bürgerkrieges“ (Material zum Montageszenarium) ...	30
Dsiga Wertow, „Leninskaja Kinoprawda“ (Montageszenarium) .....	32
Dsiga Wertow, „Im Herzen des Bauern lebt Lenin“ (Montageszenarium) .....	35
Dsiga Wertow, Erinnerungen an die Aufnahmen von W. I. Lenin .....	37
Dsiga Wertow, „Drei Lieder über Lenin“ – Literarischer Entwurf .....	40
Dsiga Wertow, Tagebuchaufzeichnungen „Drei Lieder über Lenin“ .....	44
Dsiga Wertow, Über die Liebe zum lebendigen Menschen .....	45
Nichterkaltete Zeilen .....	51
Dsiga Wertow, Tagebuchaufzeichnungen über Majakowski .....	54
Esther Schub, Dsiga Wertow .....	64
Leszek Armatys, Filmographie .....	70
Quellenverzeichnis .....	73