

OBSAH:

Články situační	Strana
— — Kandidátní listina P. H.	67
— — Kolegové a kolegyně	1
— — Našim čtenářům	131
— — O fotografech v SSSR	72
— — Poměry fotografů na Plzeňsku	75, 119
— — Resoluce	39
A. W., J. T. Fotografický učeň píše	65, 74
Hošek Filmovým fotografům	37
Kocum Konečně vyjasněno	35
„ Kolegové uvažujte!	111
„ K valné hromadě	19
„ Nové směry	71
„ O kolektivní smlouvu	132
„ Situace v pražském společenstvu	3
„ Útok na naše existence	5
Skopec Filmovým laborantům	21
„ Našemu dorostu	2
„ Z Podkarpatské Rusi	57, 74
Stiegler Kolegům planografům	37
„ Pomocné síly	96

Odborná část

— — Celostátní výstava odborníků v ČSR	44
— — Státní grafická škola v Praze 1936/37	47
Ehm K výstavě fotografů odborníků v ČSR	72
Hošek Fotografie přírody	58
„ Autochrom, Agfacolor	81
„ Fotografická retrospektiva	120
Löwenbach Autorské právo na fotografická díla	26
Pokorný Význam měkkčení v portrétní fotografii	121
Skopec Je fotografování uměním?	55
„ Jemnozrné vyvolávání	116
„ Normalizační kongres v Budapešti	121
„ Obnova ustalovací lázně	100
„ O exposimetrech s fotobuňkou	79
„ Správná volba povolání	24
„ Trochu matematiky	9
„ Ultrafialové světlo pro zvětšovací aparáty	102
„ Záhadné zjevy ve fotografii	42, 61, 88
„ Závoj na negativech	99
Stehlík Fotografování zatmění slunce	77
Šťastný Fotograf a rekreace	22
„ Jak se obléká fotograf?	97
„ Nápisý na negativech	115
„ Naše pracovny	119
„ O fotografii uměleckých děl	11
„ Užitečné nedostatky fotografie	84
„ Z přitímní na světlo!	40

Český fotografický spolek

Chodora Dějiny spolku	67, 92, 108, 128
Zprávy spolkové	15, 32, 52, 67, 92, 108