

## СОДЕРЖАНИЕ.

	Стр.
К. Шутко. Предисловие . . . . .	3
Б. Эйхенбаум. Проблемы кино-стилистики . . . . .	11
Ю. Тынянов. Об основах кино . . . . .	53
Б. Казанский. Природа кино . . . . .	87
В. Шкловский. Поэзия и проза в кинематографии . . .	137
А. Пиотровский. К теории кино-жанров . . . . .	143
Е. Михайлов и А. Москвин. Роль кино-оператора в создании фильма . . . . .	171