

CONTENTS  
TABLE DES MATIÈRES  
INHOUDSTAFEL

|    |  |     |  |
|----|--|-----|--|
| 6  | Collaborators – Collaborateurs – Medewerkers   | 98  | THE POST-WAR YEARS – L'APRÈS-GUERRE – NA DE OORLOG   |
| 7  | Acknowledgements – Remerciements – Dankwoord   | 99  | • Fiction films in the 20s: the De Kempeneer studios -<br>La fiction dans les années 20: les studios De Kempeneer -<br>De fictiefilm in de jaren 20: de studio's De Kempeneer      |
| 9  | André Delvaux Preface  | 120 | • Fiction films in the 20s: independent productions -<br>La fiction dans les années 20: les productions indépendantes -<br>De fictiefilm in de jaren 20: onafhankelijke producties |
| 10 | Préface  | 158 | • Experimental and avant-garde works - Essais et avant-garde -<br>Essays en avant-garde  |
| 11 | Voorwoord  | 176 | • Film and tourism - Films de tourisme - Toeristische films  |
| 13 | Marianne Thys Introduction & manual  | 182 | • Ethnological and colonial films - Films ethnologiques et<br>coloniaux - Etnologische en koloniale films  |
| 18 | Introduction & mode d'emploi   | 197 | • Newsreels - Le film d'actualités - Bioscoopjournaals   |
| 23 | Inleiding & handleiding  | 203 | • Scientific films - Films scientifiques - Wetenschappelijke<br>films  |
| 29 | <b>The Silent Era – Le Muet – De Stille Film</b>                                     | 207 | • Educational films - Films éducatifs - Educatieve films   |
| 30 | THE FIRST DECADES – LES DÉBUTS DU CINÉMA – DE BEGINPERIODE                           | 213 | • Political films - Films politiques - Politieke films   |
| 31 | • The first screenings – Les premières projections –<br>De eerste filmvoorstellingen | 224 | • Advertising films - Films publicitaires - Publiciteitsfilms  |
| 33 | • The pioneers – Les pionniers – De pioniers   | 226 | • Films in the home - Cinéma à domicile - Familiefilms   |
| 38 | • The fairground – La période foraine – De kermis                                    | 229 | <b>The Sound Film – Le Sonore – De Geluidsfilm</b>   |
| 48 | • Two forerunners – Deux précurseurs – Twee voorlopers                               | 909 | Bibliography – Bibliographie – Bibliografie  |
| 52 | • Newsreels – Le film d'actualités – Bioscoopjournaals                               | 915 | Index of films – Index des films – Index van de films  |
| 64 | • Expedition films – Le cinéma d'exploration – Expeditiefilms                        | 942 | Index of names – Index des noms – Index van de namen   |
| 67 | • Aviation and cinema – Aviation et cinéma – Luchtvaart en film                      |     |  |
| 69 | • Science and cinema – Science et cinéma – Wetenschap en film                        |     |  |
| 70 | • Alfred Machin  |     |  |
| 88 | THE FIRST WORLD WAR – LA GRANDE GUERRE – DE EERSTE WERELDOORLOG                      |     |  |
| 89 | • Hippolyte De Kempeneer   |     |  |
| 92 | • Service Cinématographique de l'Armée Belge SCAB                                    |     |  |
| 95 | • Ernest Gourdinne   |     |  |