

- 8 ÚVOD
- 10 Jak kniha vznikala – metodologické a ediční poznámky
- 17 AMU v padesátých až devadesátých letech
20. století očima narátorů – analýza
-

AMU

- 56 DANA STRÍBNÁ
sekretářka Centra pohybové
přípravy, sportu a rehabilitace
-

DAMU

- 64 JAN CÍSAŘ
divadelní dramaturg, kritik a pedagog

- 80 MILOSLAV KLÍMA
dramaturg a pedagog

- 92 NINA MALÍKOVÁ
pedagožka a badatelka v oblasti
loutkového divadla

- 106 JAN VEDRAL
dramatik, dramaturg a pedagog

- 128 ALENA ZEMANČÍKOVÁ
dramaturgyně, publicistka a autorka
prozaických a dramatických děl
-

FAMU

- 142 DRAHOMÍRA VIHANOVÁ
filmová režisérka a scenáristka

- 160 KAREL VACHEK
filmový režisér a pedagog

- 176 ALOIS FIŠÁREK
střihač a pedagog

188 JOSEF HUBKA
zvukový mistr
ZDENĚK KOPKA
filmový technik

204 LORDAN ZAFRANOVIĆ
filmový režisér

HAMU

214 BOŽENA BRODSKÁ
tanečnice, pedagožka a historička baletu

228 IVANA LOUDOVÁ
hudební skladatelka a pedagožka

246 JIŘÍ HLAVÁČ
klarinetista a saxofonista

266 EVA PLOCHOVÁ
sekretářka čtyř kateder HAMU

280 JAROMÍR HAVLÍK
hudební historik a teoretik

296 JMENNÝ REJSTŘÍK

308 RESUMÉ ENG

310 RESUMÉ CZ
