

Índice

Alea bajo palabra (Ambrosio Fornet)	9
Nota preliminar (José Antonio Évora)	13
Formación	15
Mis películas	23
<i>Historias de la Revolución</i> (1960)	23
<i>Las doce sillas</i> (1962)	26
<i>Cumbite</i> (1964)	28
<i>La muerte de un burócrata</i> (1966)	30
<i>Memorias del subdesarrollo</i> (1968)	32
<i>Una pelea cubana contra los demonios</i> (1971)	36
<i>La última cena</i> (1976)	39
<i>Los sobrevivientes</i> (1978)	44
<i>Hasta cierto punto</i> (1983)	48
<i>Cartas del parque</i> (1987)	50
<i>Fresa y chocolate</i> (1993)	51
<i>Guantanamo</i> (1995)	54
¿Cómo juzgo mis películas?	63
El oficio del director de cine	66
Guión y dramaturgia	77
Dirección de actores	85
La banda sonora	89
Carta a Leo Brouwer	90
El humor	96
Documental y ficción	97
El teatro, la novela y el cine	100

El espectáculo y el espectador	103
Acerca del arte	114
El cineasta en la sociedad	118
La crítica y la censura	124
La manipulación política del arte	127
La revolución cubana	129
Cine cubano	140
Cine latinoamericano	151
Proyectos	155
Sobre la vida, la muerte y otras boberías	166
Un cine de síntesis y revelación	173
Cine vs. alienación	175
La mirada de Sergio	178
La historia como espejo	186
Isla y aislamiento	190
<i>Fresa y chocolate</i>	192
<i>Guantanamo</i> , o el absurdo consumado	195
Biografía	199
Filmografía	209
Retrospectivas	237
Bibliografía	239